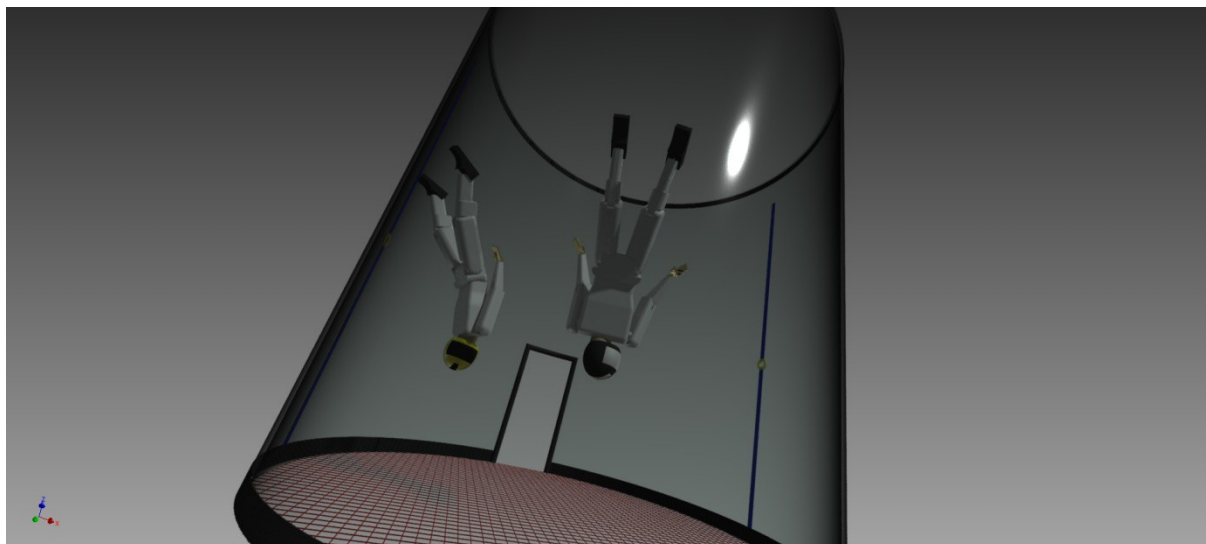


Dynamic freefly

3.rész Part 3

DIVE POOL LINES



A dynamic repülés három fajta mozgásból áll:

Dynamic freeflying is composed of three types of movements:

- Lines (vízszintes "szlalom")
(horizontal "slalom")
- Layouts (függőleges körök)
(vertical circles)
- Moves (a versenyzők külön pályán repülnek)
(the contestants fly separate tracks)

Mind a háromnak van 5 végrehajtási módja, amit kisorsolnak a versenyzőknek.

A kisorsolt sorozatot 4-szer kell ismételni, majd elhagyni a csatornát. A végrehajtási idő képezi a pontozás alapját.

All three may be performed 5 different ways, the actual one is to be chosen by drawing lots among contestants. The assigned series must be repeated four times, then the contestant must leave the tunnel. Scoring is based on the duration of the performance of the task.

Egy verseny sorsolás mindig egy LINES mozgással indul.

The draw for the contest always starts with a LINES movement.

A line (vagy snake) mozgás végrehajtása:

The performance of the LINE (or snake) movement:

Bár a snaknek több verziója van, mindig ugyanazt az útvonalat követi. A snake -et a versenyzők egymást követve repülik meg úgy, hogy az 1-es megy elől, a kettes követi. (4way esetén 3. és 4. szintúgy) Beugrásnál a snake alapvetően a jobbra levő vonal felé indul. A vonalat úgy kell keresztezni, hogy a versenyző már carving pozícióban van!

Although snake has several versions, it always follows the same track.

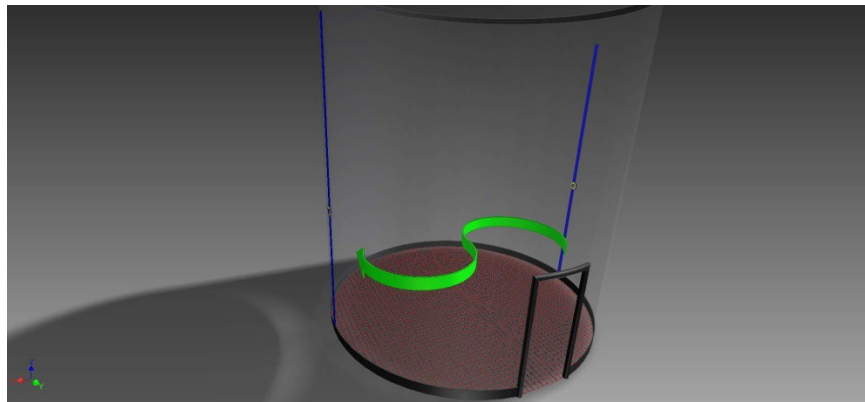
Contestants fly the snake by following each other, so that No.1 goes first, followed by No.2 (in case of 4-way, similarly followed by No.3 and No.4.) At the jump, snake basically starts towards the line on the right. The contestant must cross the line in carving position!

Az útvonal:

The Track:

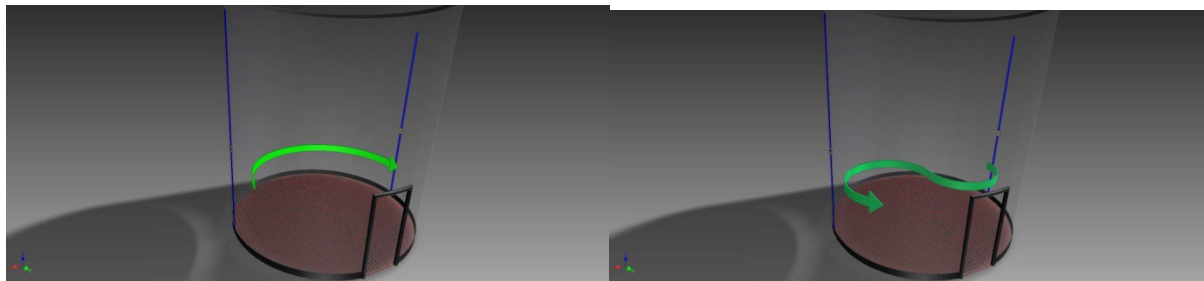
A start vonal keresztezése után, a csatorna középpontját keresztezve egy irányváltással, ellenkező irányba indítjuk a carvingot.

Having crossed the START line, carving is launched in the opposite direction, with a change of direction while crossing the midpoint of the tunnel.



Ebbe az irányba egy teljes kört kell repülni, majd ismét keresztezve a középpontot irányváltás következik.

A whole round needs to be dived in this direction, then crossing the midpoint again, there is a change of direction.



Ebbe az irányba egy fél kör, és a snake befejeződött (visszatért önmagába).

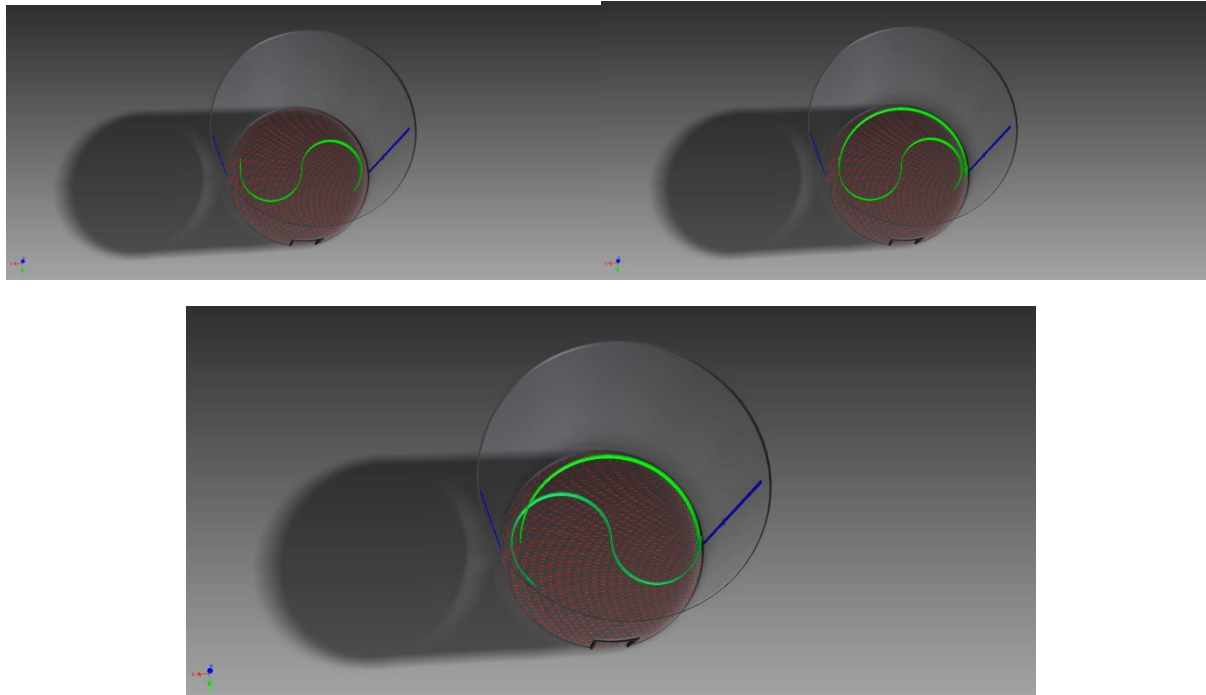
Another half round in this direction, and the snake is finished (it returns into itself).

Kicsit egyszerűbben, felülről nézve:

In a more simple way, shown from above:

6 óránál (az ajtóból) indítva óramutató járásával ellenkezően fél kör, majd keresztbe a középponton, teljes kör óramutatóval megegyezően, ismét keresztbe a középponton, majd ismét fél kör szembe.

Starting at 6 o'clock (from the door) a half round anti-clockwise, then through the midpoint, then a whole round clockwise, again through the midpoint, and a half round anti-clockwise.



Lines (vagy snake) típusok:

Types of Line (or snake):

- 1.: SNAKE
- 2.: SWITCHING SNAKE
- 3.: MIXED SNAKE
- 4.: HEAD UP SNAKE
- 5.: HEAD UP SWITCHING SNAKE

Ha meg akarjuk tanulni a konkrét végrehajtásokat, érdemes valamilyen figurával párszor kézben végigjátszani az irányokat, hogy tényleges képet kapjunk a kívánt mozgásról.

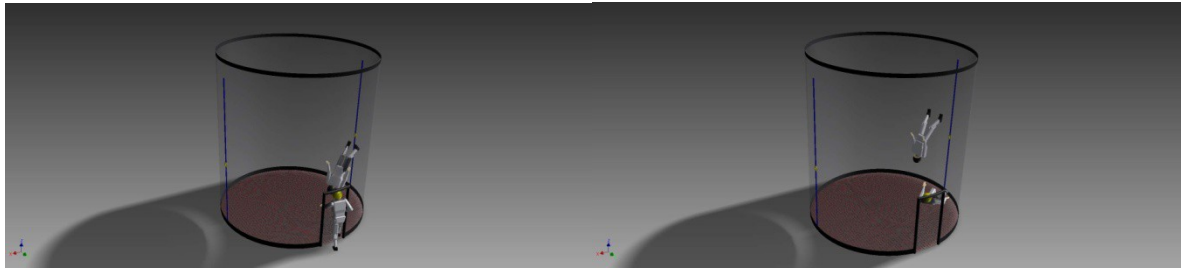
In order to learn how to actually perform the movements, it is worth rehearsing the directions with a dummy in hand, to get a clear view of the required movements.

1: Snake:

A sima snake-ben a versenyző végig HD (Head down) inface carvingban van. Az indításnál vigyázni kell, hogy a start vonalon áthaladáskor már teljesen Headdown-ban legyünk.

In a normal snake, the contestant is in a HD (Head-down) in-face carving position all the way through.

At the launch we must take good care to be absolutely Head-down already at the start line.

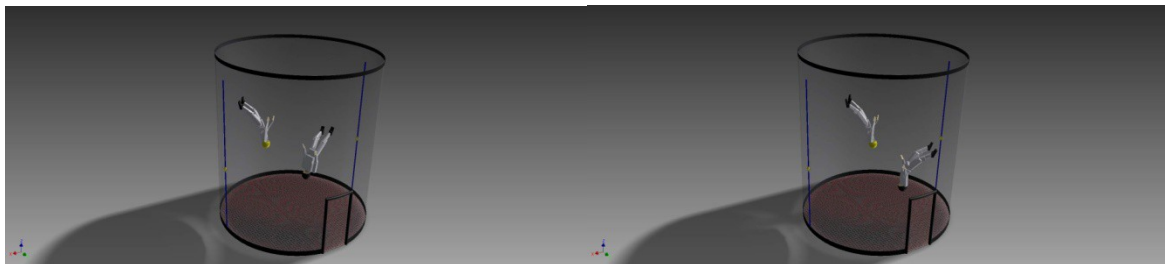
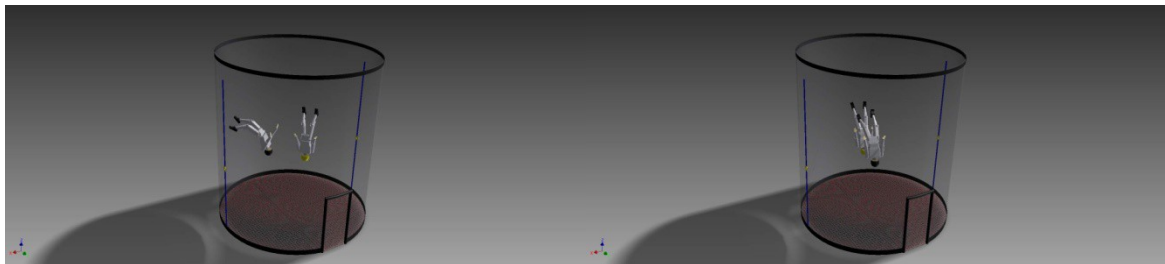


(Figyeljünk, arra, hogy fejfelé a repülési irányok a versenyző szempontjából ellentétesek!)

(NB, the directions to be flown upside down are just the opposite from the point of view of the contestant!)

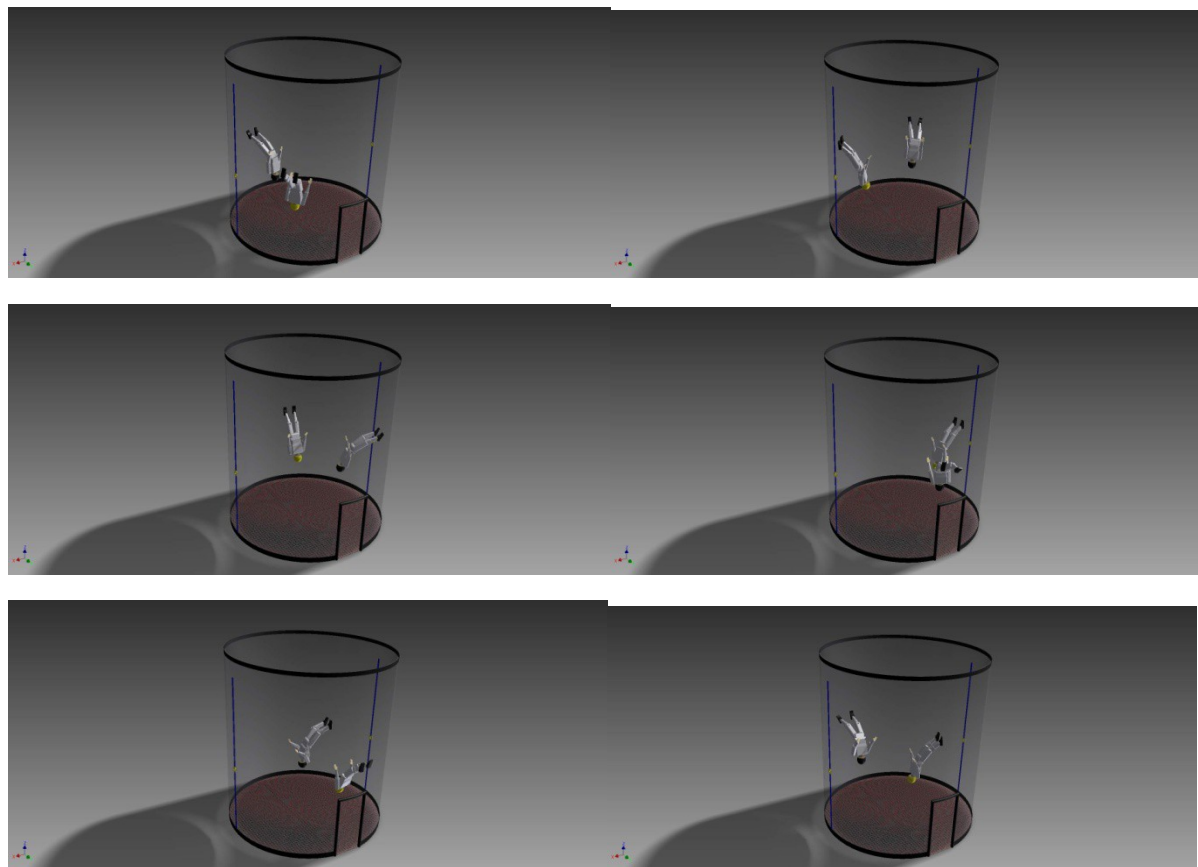
Carving közben az első fél kört a bal váll irányába kell megrepülni, majd az ajtóval szembe érve, egy a középponton áthúzással irányt váltunk.

During carving, the first half round needs to be flown towards the left shoulder, then at the point of facing the door, one needs to change direction while crossing the mid-point.



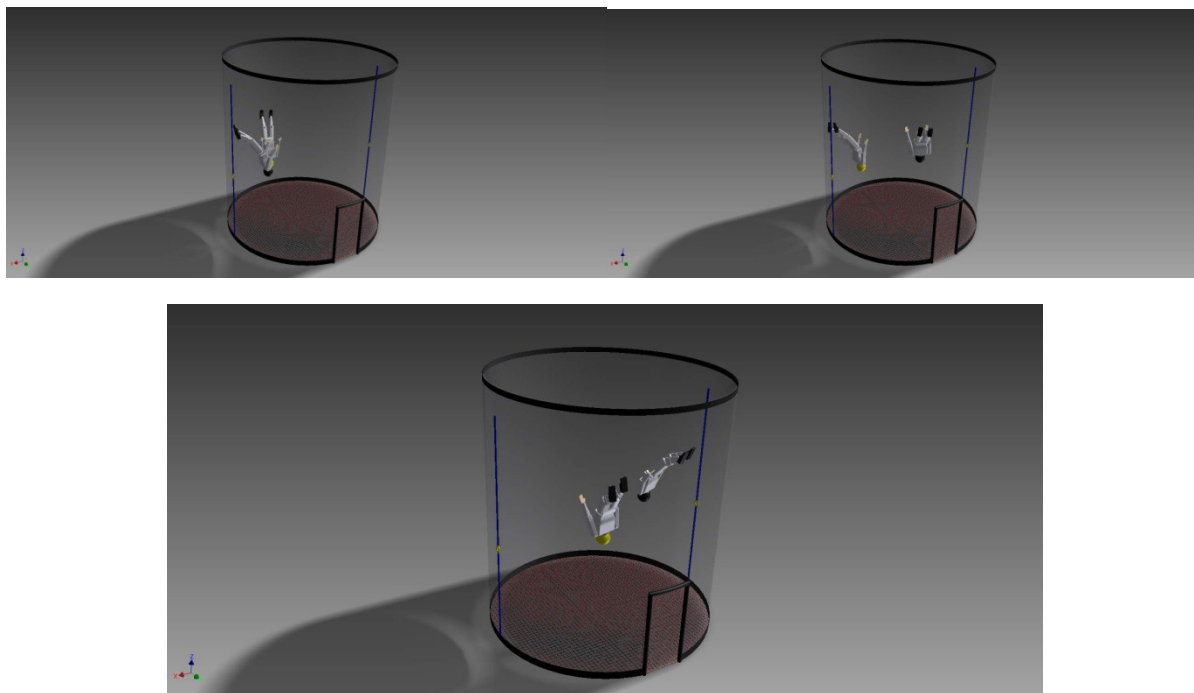
Ezután jobb váll irányába egy teljes kört kell megrepülni, és a végén az ajtónak háttal, ismét egy áthúzás és irányváltás jön.

Then a whole round must be flown towards the right shoulder, and at the end, with our back to the door, another crossing and change of direction.



A befejező fél kör (bal váll felé) közben el kell kezdeni emelkedni, mert a snake befejezése után jön a layout, aminek indítását magasan kell elkezdeni.

During the final half-round (towards the left shoulder), one must start ascending, since after finishing the snake movement comes layout, which needs to be started high.



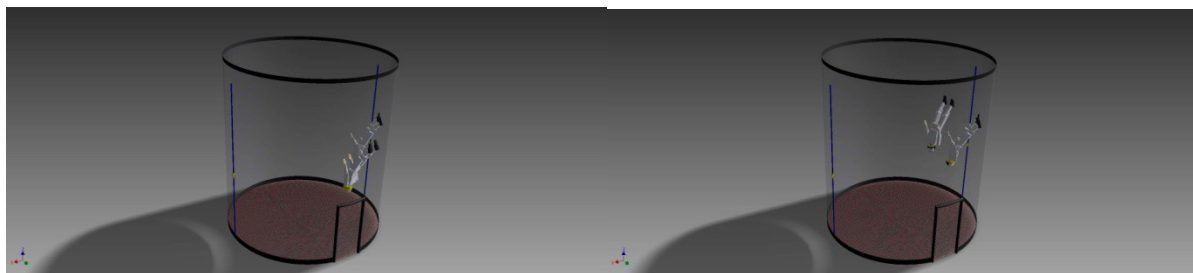
2: Switching Snake

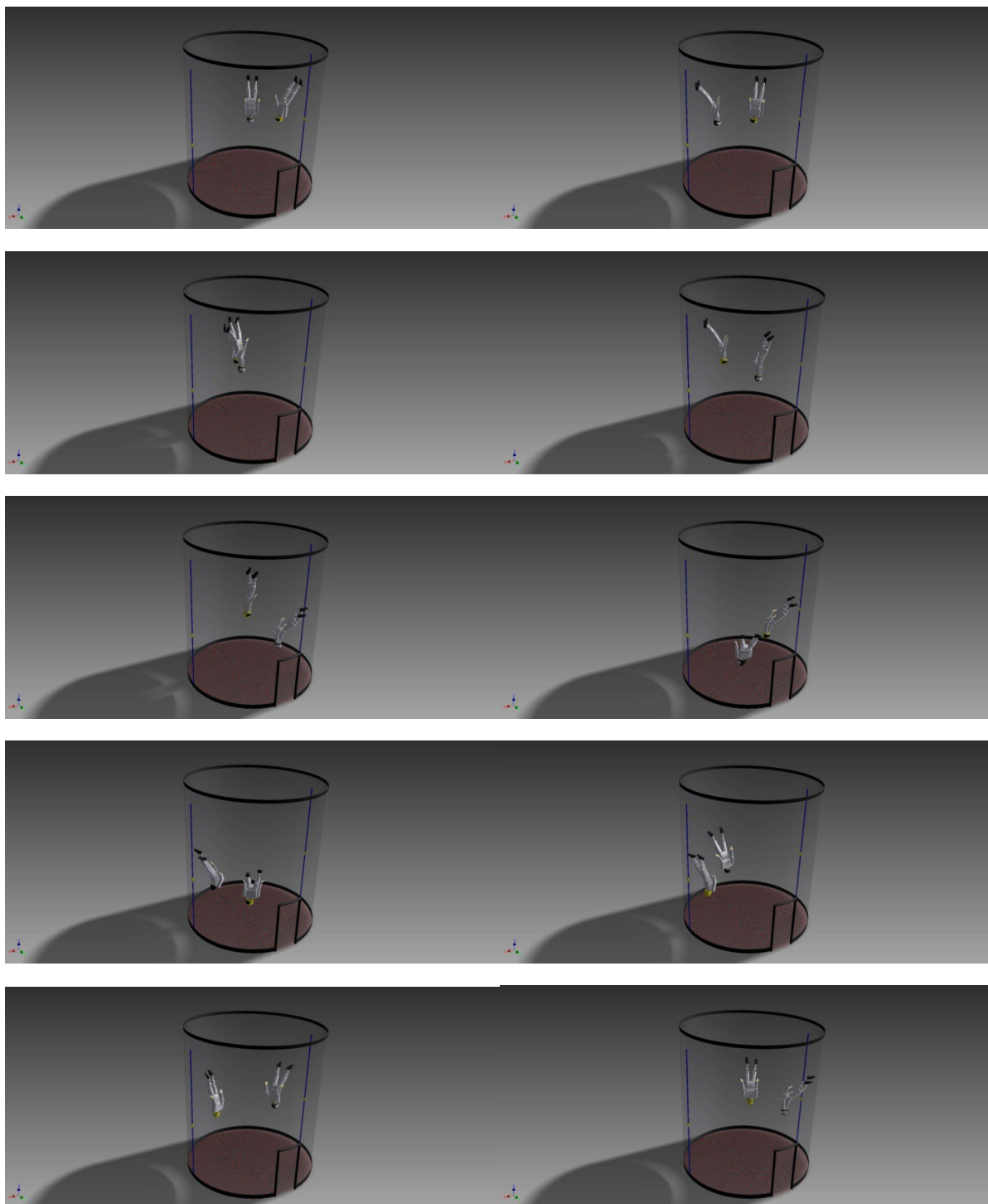
A Switching sneak szintén végig headdown pozícióban van, de mindkét áthúzásnál váltani kell az inface és outface pozíciók közt.

Switching snake must be performed Head-down all the way, but at both crossings the contestant needs to switch between in-face and out-face positions.

Az indítása megegyezik a sima snakkel, de az első (ajtóval szembeni) áthúzásnál fordulás nélkül át kell váltani outface pozícióba, és a teljes kört így végigrepülni. Ilyenkor nincs "irányváltás" hiszen outface-ben is a bal váll felé kell repülni.

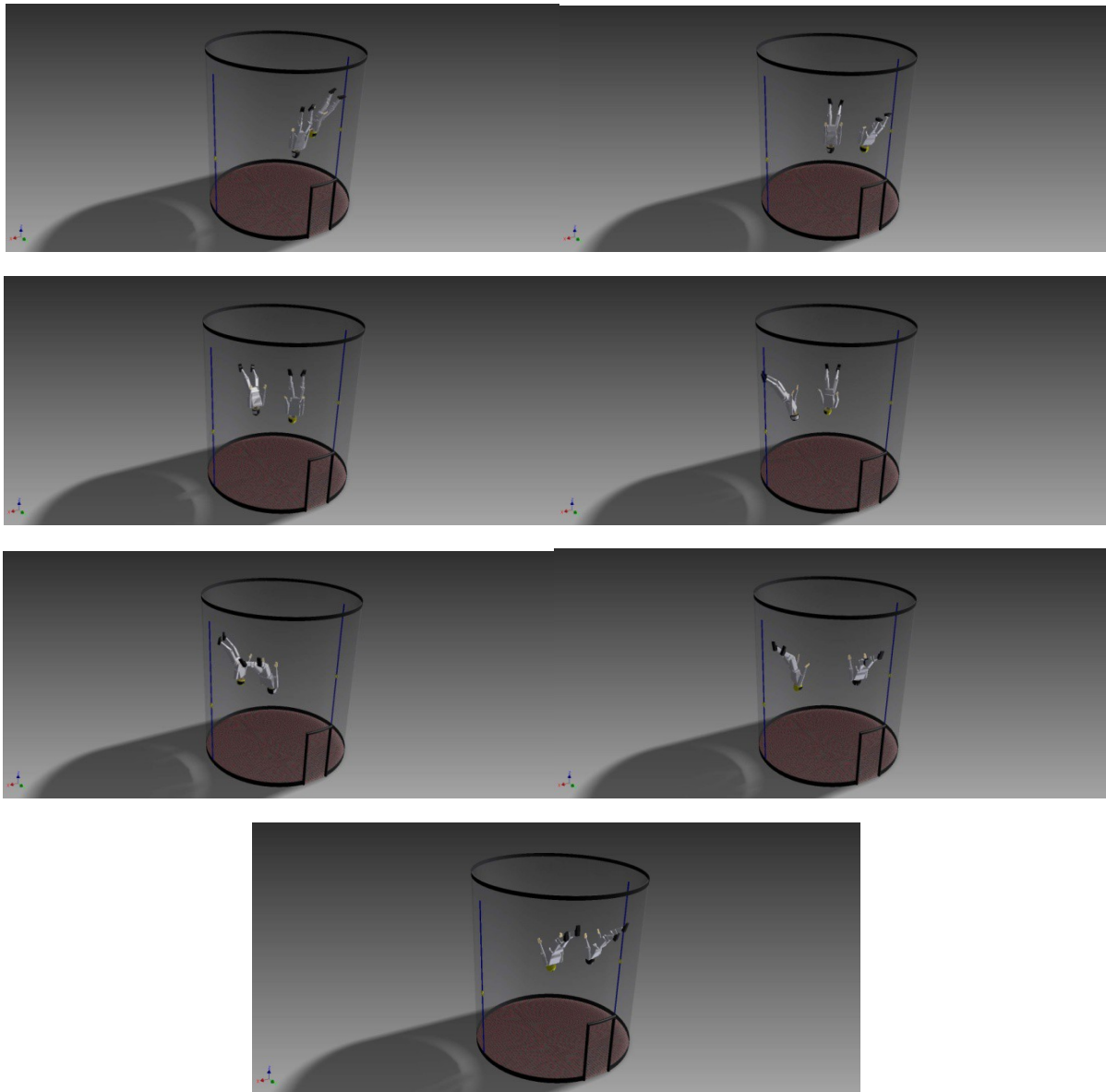
Its launch is identical to that of normal snake, however, at the first crossing (facing the door), the contestant must switch to out-face position without turning, and dive the whole round this way. In this case, there is no "change of direction", since one still needs to dive towards the left shoulder while in out-face position.





A kör befejeztével (ismét szembe vagyunk az ajtóval az outface miatt) áthúzás, váltás inface-be, majd a befejező félkör a ball váll felé megegyezik a sima snake-el.

After finishing the round, (we are facing the door again because of the out-face position) crossing and a switch to in-face position, and the final half-round towards the left shoulder is identical to that of normal snake.



3: Mixed Snake

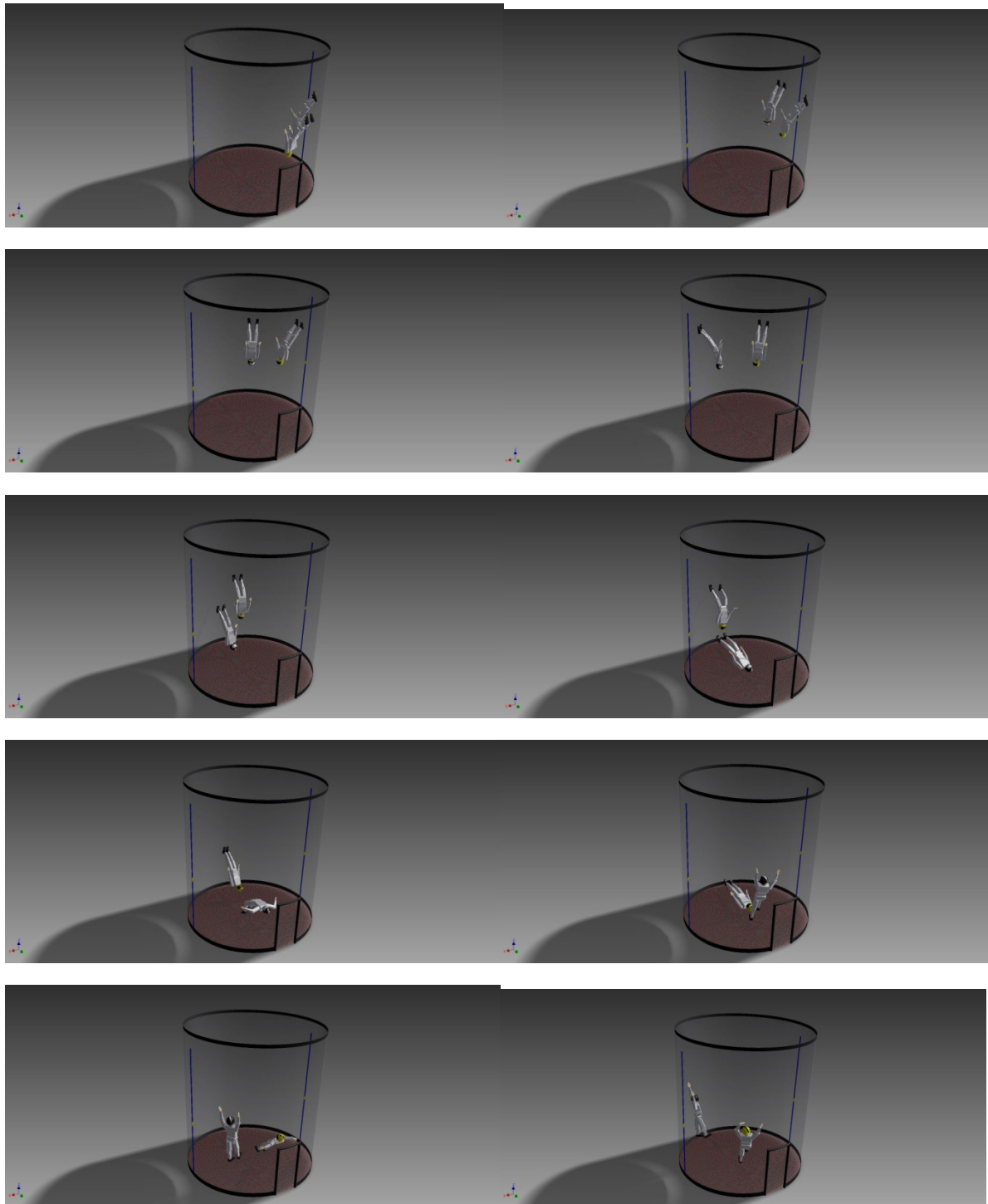
A mixed snake-nél a HD inface és a HU inface carving pozíciókat váltjuk a repülés közben. A váltást mindig egy alsó "átcsúzással" kell végrehajtani.

During the "mixed snake" movement, we are switching between Head-down in-face and Head-up in-face carving positions during the dive.

The switch always needs to be performed as a lower "cross-slide".

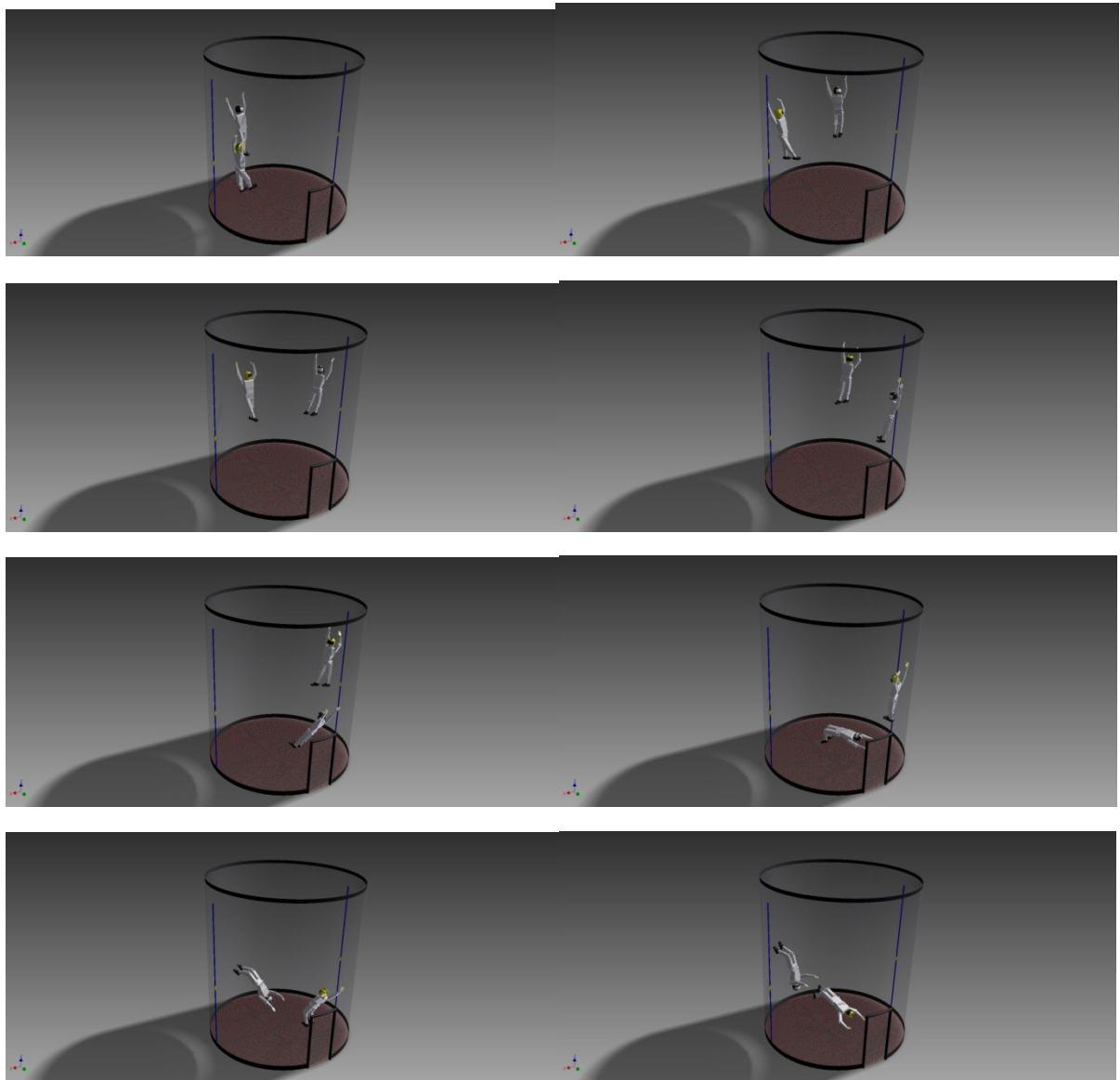
A snake-et HD inface félkörrel kell kezdeni, majd az áthúzásnál váltunk HU inface-be.

The snake must be started with a Head-down in-face half-round, then during the crossing one must switch to Head-up in-face position.

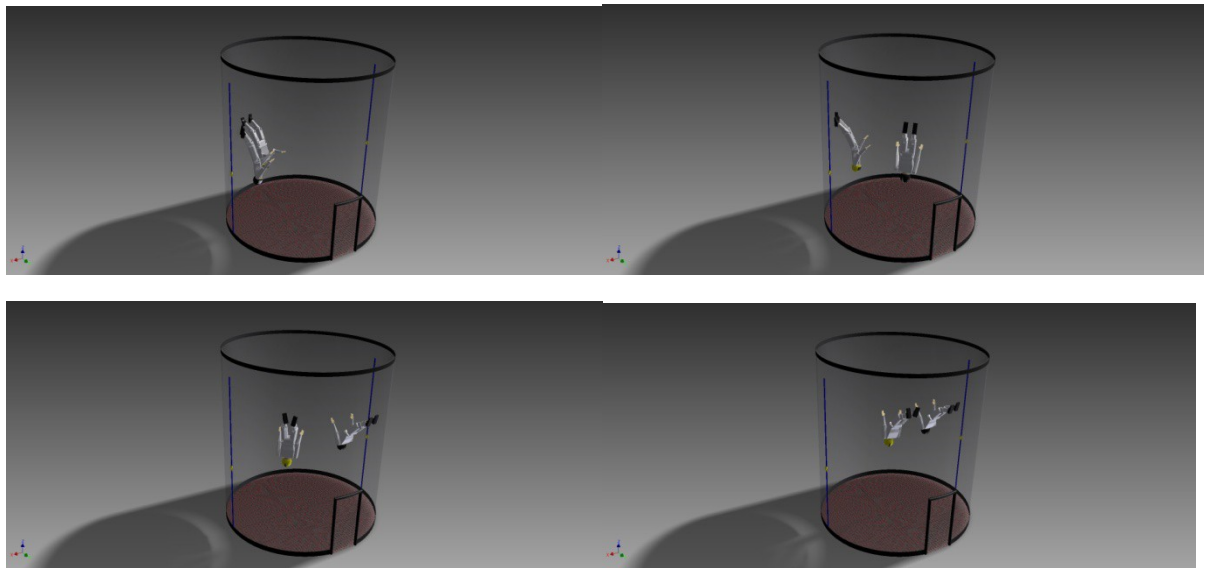


Balra teljes kör, majd ismét alsó áthúzással vissza HD inface carvingba.

A whole round towards the left, then back to Head-down in-face position through a lower slide.



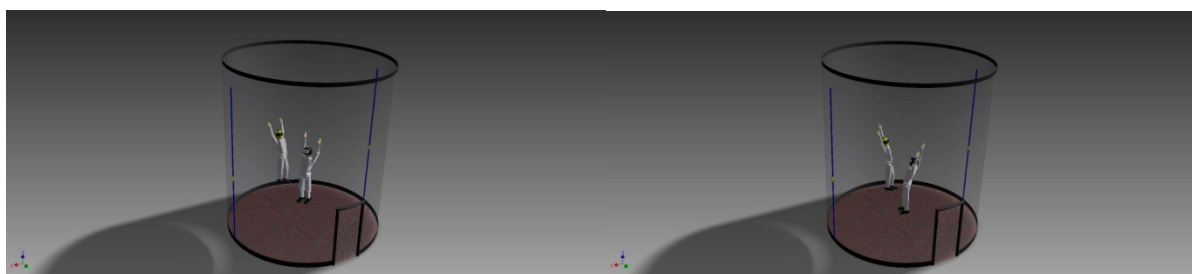
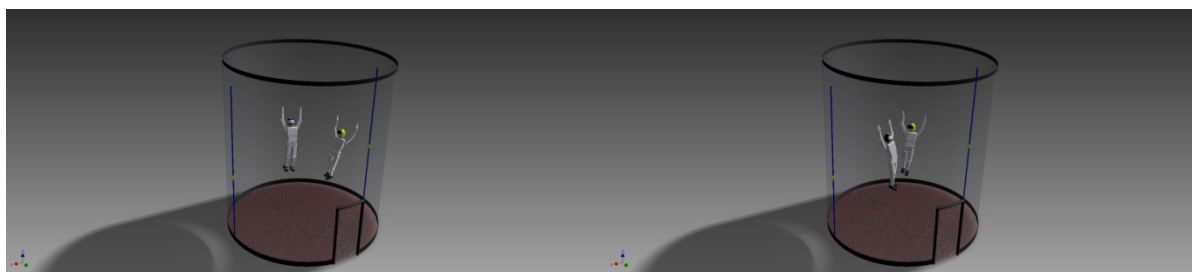
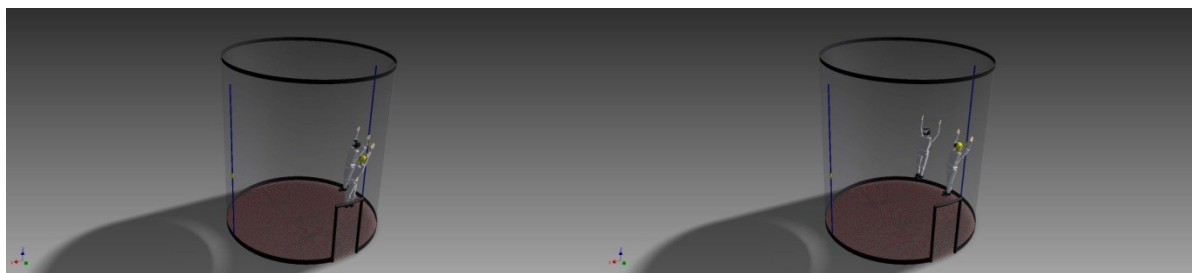
Majd befejező félkör agresszív emelkedéssel.
Then a final half-round with a severe ascent.



4: Head Up Snake

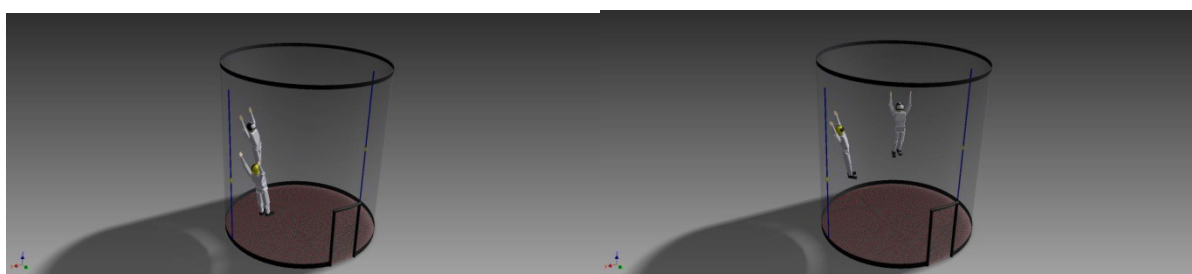
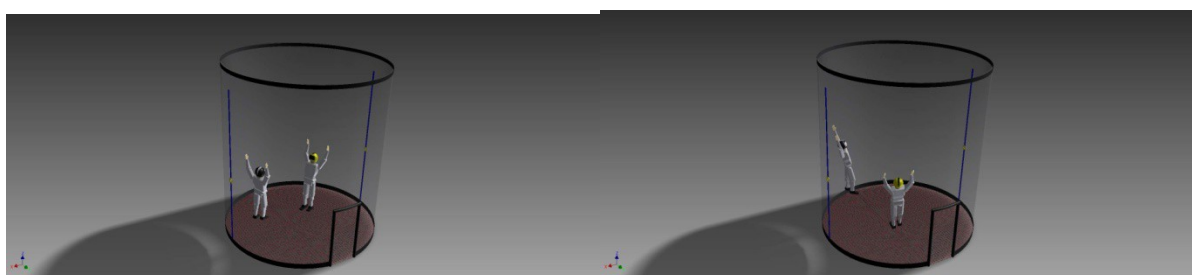
A Head up snake végig Head up **inface** carving pozícióban van. Ez a legkönnyebben "átlátható" az összes típus közül. Beugrásnál talpon jobb váll felé fél kör, majd áthúzásnál (az ajtó felé) irányváltás.

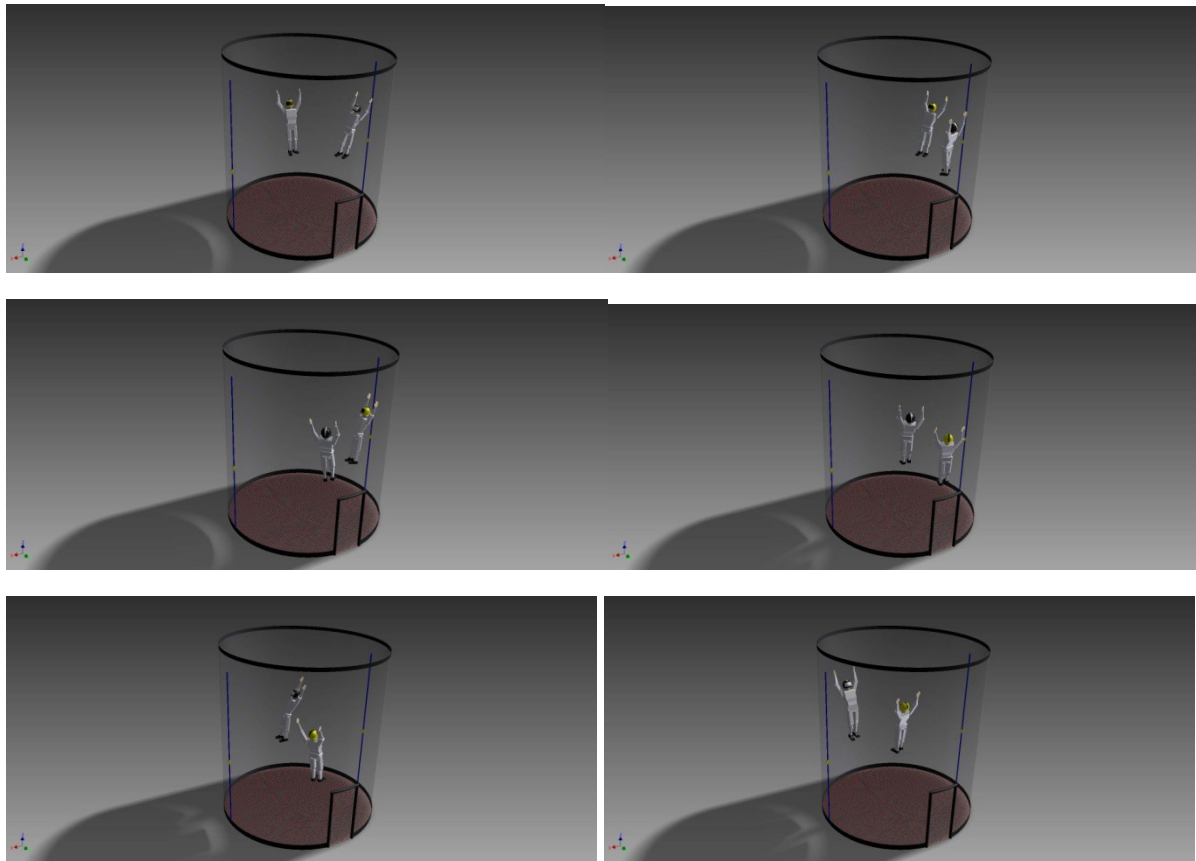
Head-up snake is performed in a Head-up **in-face** carving position all the way through. This is the easiest to comprehend of all types. At the launch, there is a half-round on our feet towards the right shoulder, then during the slide a change of direction (towards the door).



Teljes kör ball váll felé, áthúzás és befejező félkör jobb váll felé.

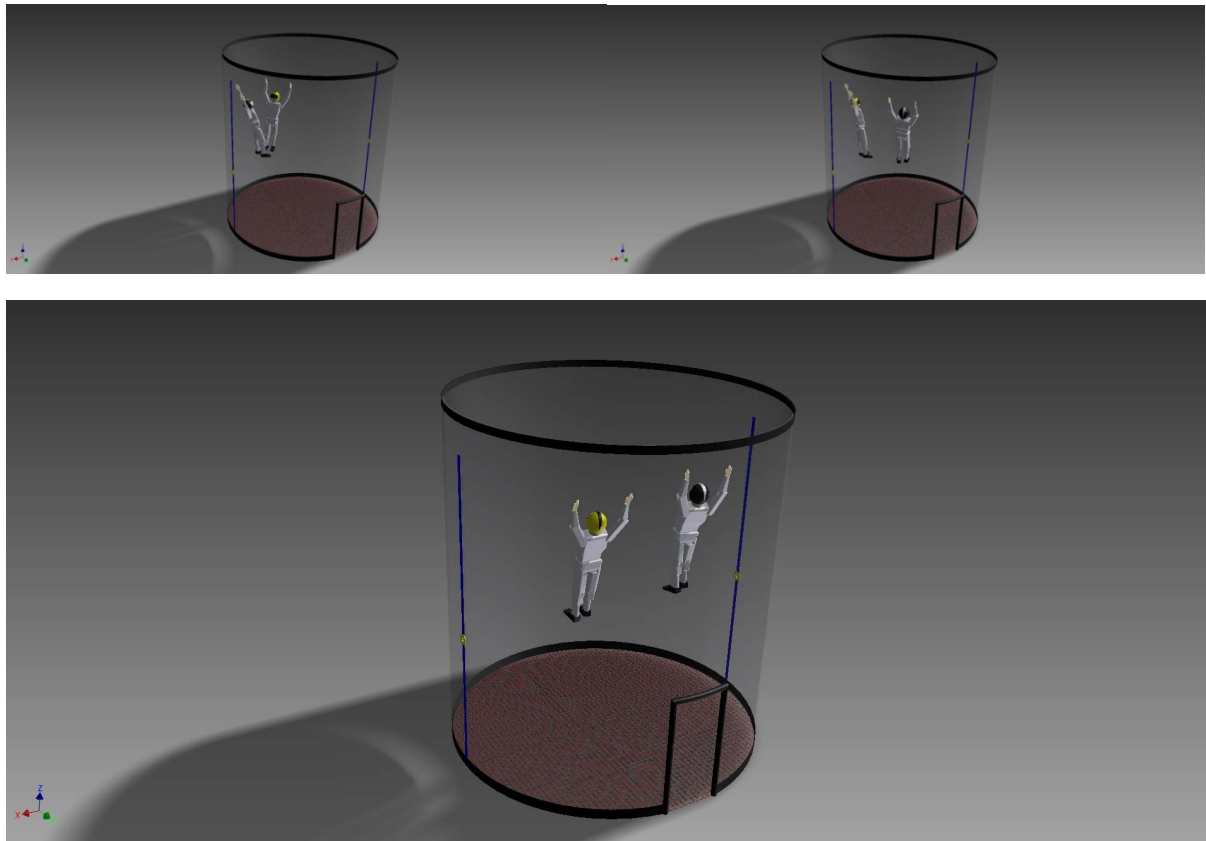
A whole round towards the left shoulder, then a cross-slide and a final half-round towards the right shoulder.





Head up snakeknél nagyon fontos, hogy a befejező félkör közben emelkedjünk, hogy mire a végére érünk, a layout tengely fölött legyünk!

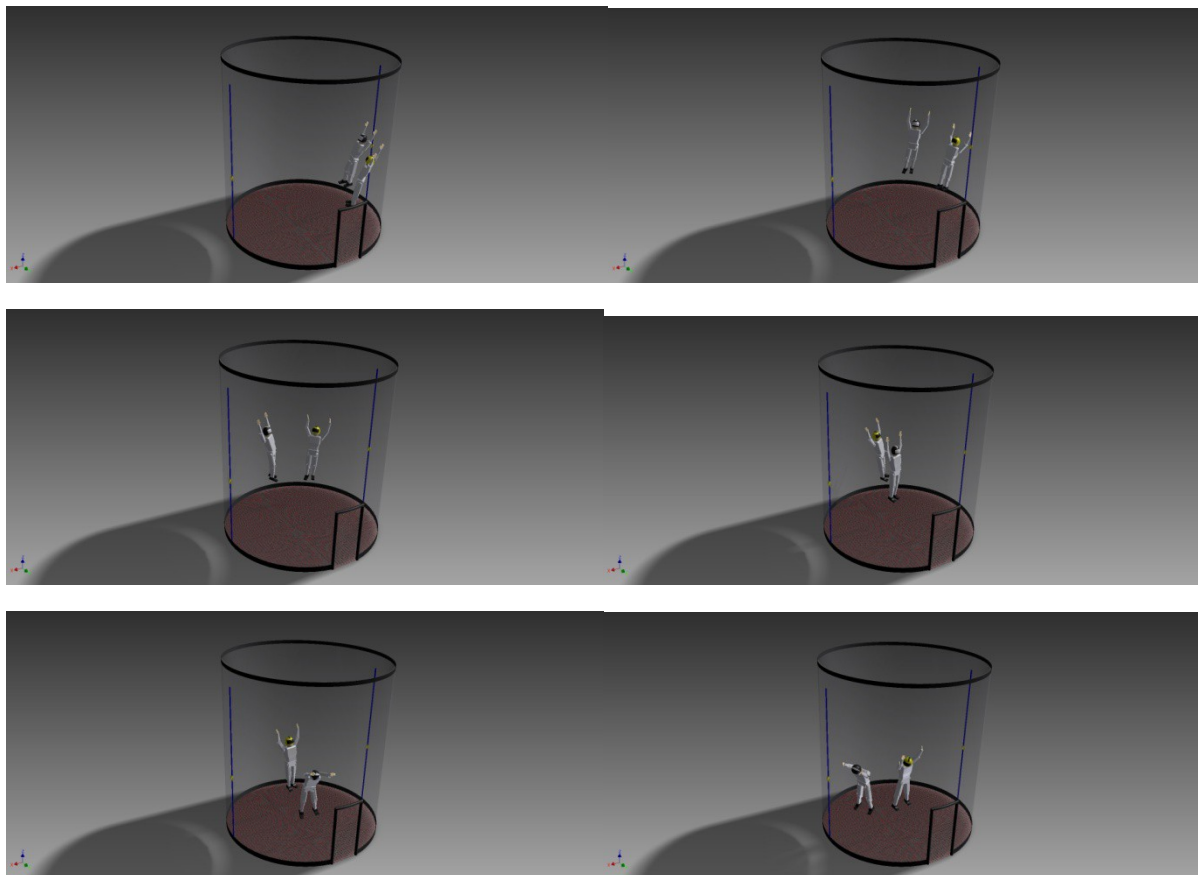
It is very important with Head-up snakes to ascend during the last half-round, so that by the end we are above the layout axis!



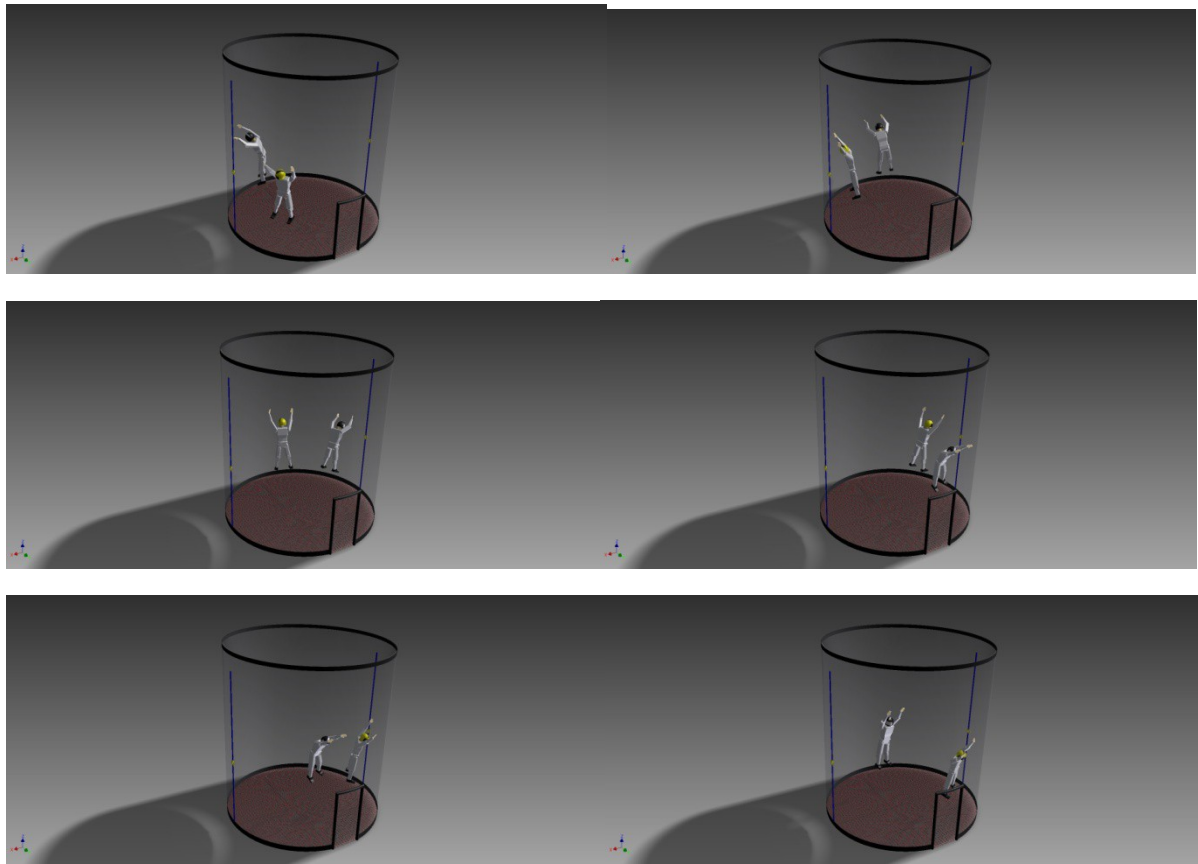
5. Head Up Switching Snake

A Head Up Switching Snake végrehajtása gyakorlatilag megegyezik a HD switching snake-el, de minden részét Head Up pozícióban kell megrepülni. Kezdés HU inface carvingban jobb irányba, majd áthúzásnál az ajtó felé talpon váltás HU Outface pozícióba.

The performance of Head-Up Switching Snake is basically identical to Head-Down Switching Snake, except all of its parts need to be performed in a Head-up position. The start is Head-up in-face carving position in the right hand side, then at the cross-slide there is a switch towards the door, on your feet to Head-up out-face position.

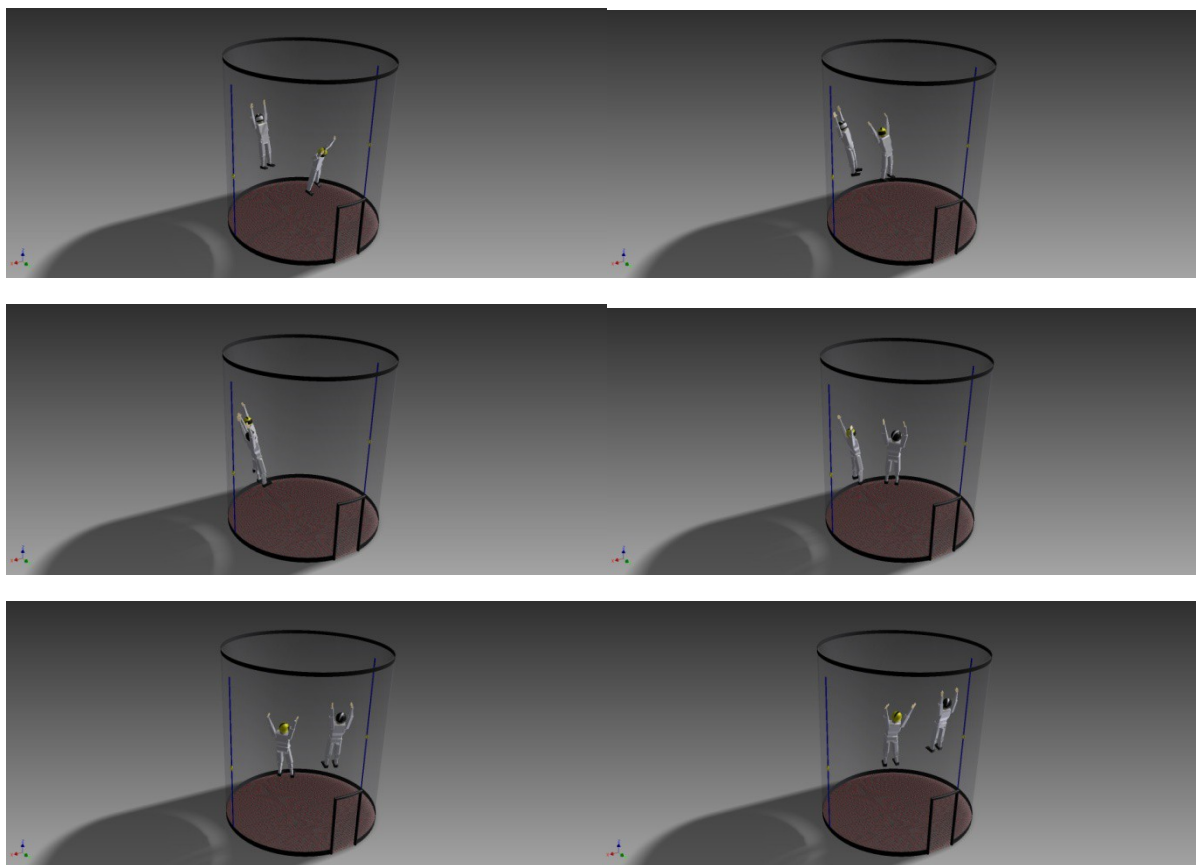


Ezután teljes kör jobb irányba.
Then a whole round in the right-direction.



Ismét az ajtóval szembe kerülve áthúzás hátra HU inface pozícióba, majd befejező félkör jobbra agresszív emelkedéssel.

Facing the door again, there is a cross-slide backwards into Head-up in-face position, then a final half-round to the right with a severe ascent.



Írta:

Written by:

Verebes Gábor

Windtunnel Instructor

+36 30 945 80 81

verebesgabi@mbse.hu