

Dynamic freefly

2.rész Part 2

ALAP MOZGÁSOK BASIC MOVEMENTS



A dynamic repülés lényege, hogy a versenyzők folyamatos mozgásban vannak, soha nem állnak meg a széltérben. Ehhez vízszintes és függőleges köröket, különböző formájú előre meghatározott irányokat kell végigrepülni.

A vízszintes síkban levő repüléshez minden esetben az ún. carving mozgást kell alkalmazni.

The essence of dynamic flying is that contestants are continuously moving, and never stop in the wind tunnel. In order to achieve this, horizontal and vertical rounds, and predetermined directions of various shapes need to be flown.

For diving in the horizontal plane, the so called *Carving* movement needs to be applied at all times.



A carving kívülről nézve egy körbe-körbe repülés a csatornában, de valójában egy folyamatos oldalcsúszás, előre (a kör közepe felé) csúsztatás és egy forgás kombinációja. Alapvetően az történik, hogy a csatorna sugarában lévő ember elkezd oldalra csúsztatni, de folyamatosan fordul úgy, hogy a teste tengelye továbbra is a középpont felé mutasson. Fontos, hogy a carving forgástengelye a testünkön kívül kell, hogy legyen, máskülönben egy helyben forgás alakul ki! Ez az elindított keringés centrifugális erőt generál, ami a testünket fel akarja kenni a csatorna falára, ezért el kell kezdeni a forgási középpont fele csúsztatni.

Watched from the outside, carving looks as if the diver was flying around constantly in the tunnel, in reality, however, it is the combination of a constant side-slip, forward slide (towards the centre of the circle) and rotation. What happens basically is that the diver in the radius of the tunnel starts to slip sideways, while constantly turning so that the axis of his body is turned towards the centre. It is important that the fulcrum of the carving movement is outside of our body, otherwise the body would be rotating without displacement! The revolution thus set off generates a centrifugal force that wants to smash our bodies to the wall of the tunnel, so we need to start sliding towards the centre of gyration.

Minél nagyobb a carving sebessége, annál jobban kell a középpont felé csúsztatni.

A tanulási folyamat elején a carvingot kis szélen, majdnem vízszintes testtartásban kell megtanulni, majd lehet haladni a nagyobb szélsébség és így a függőleges testtartás felé.

The bigger the speed of carving is, the more we need to slide towards the centre.

At the beginning of the learning process, carving must be taught at small wind, in almost horizontal posture, and then we can progress with bigger wind speed and towards vertical posture.

A carvingnak 2 csoportja van.

Carving is of two types

head up (fejjel felfelé)



Head down (fejjel lefelé)



Mindkét verzió végrehajtható úgy, hogy arccal a csatorna közepe felé nézünk, illetve arccal kifelé.

Both versions maybe carried out while looking towards the centre of the tunnel, as well as facing outwards. .

Ezen típusok neve:

These types are called:

Inface (befelé nézünk a forgástengely felé)

(facing towards the centre of gyration)

Outface (kifelé nézünk, így háttal vagyunk a forgástengelynek)

(facing outwards, thus with our backs to the centre of gyration)

Tehát összesen 4 féle carving létezik:

Therefore, carving can be of 4 types:



Head down inface carving



Head down outface carving



Head up inface carving



Head up outface carving.

Ahhoz, hogy a dynamic repülés kötelező irányait elkezdjük megtanulni, mind a négy verziót tudnunk kell repülni mindkét irányba! Ezen kívül a különböző mozgások kombinációjához tudni kell carving közben megfordulni és irányt váltani.

In order to start learning the compulsory directions of dynamic flying, one needs to know how to fly all four versions, both directions! Furthermore, for the combination of various movements, one needs to know how to turn and change directions during carving.

A következő részben a dynamic repülés versenykottája (dive pool) következik.

In the forthcoming part you may find the Dive pool of dynamic flying

Írta:

Written by:

Verebes Gábor
Szélcsatorna oktató
+36 30 945 80 81
verebesgabi@mbse.hu