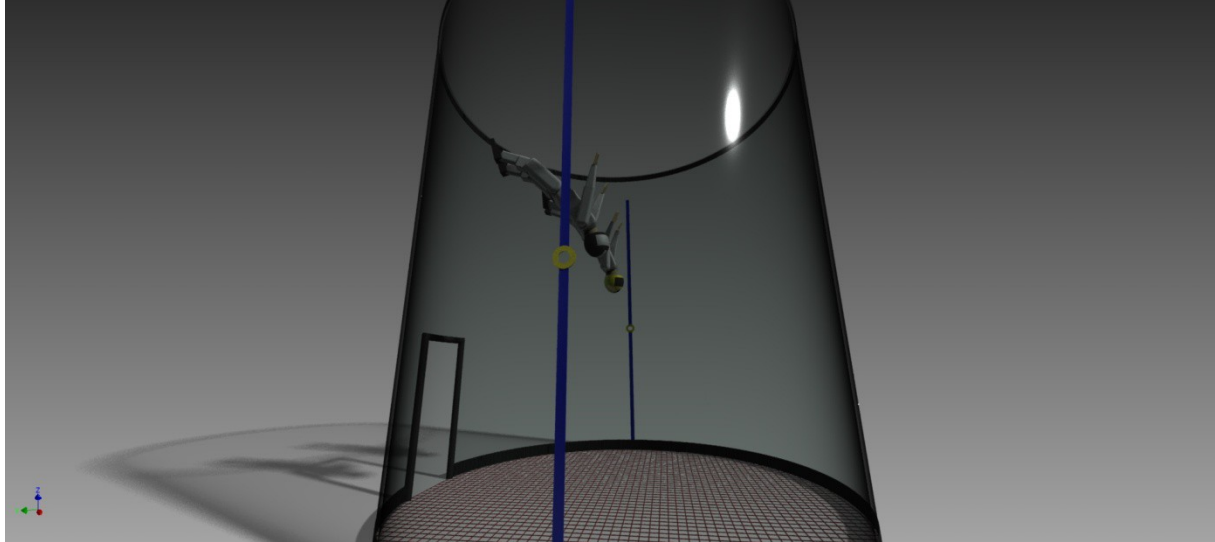


Dynamic freefly

4.rész Part 4

Dive Pool Layout



A snake befejeztével a layout mozgás következik, ami gyakorlatilag egy függőleges kör a 2m-en levő vízszintes tengely körül.

After finishing the snake comes "layout" movement, which is practically a vertical circle around the horizontal axis at the height of 2 meters.

A snake-ek tanulásánál nagy hangsúlyt fektettünk abba, hogy a befejező fél kör közben agresszíven emelkedjünk. Ennek oka az volt, hogy a layout mozgást ne egy függőleges emelkedéssel kelljen kezdeni, hanem a tengely fölötti átrepülés magasságában legyünk kezdéskor.

While learning snake moves, we emphasized the importance of a marked ascent during the final half-round. The reason is to avoid the need to start the layout movement with a vertical ascent, and instead to be at the height of the flight above the axis at the start.

A layout mindig ugyanabban a testtartásban végződik, amelyikben elindult, és mindig 2 teljes körből áll.

Layout always ends in the same position in which it was started, and is always composed of 2 full rounds.

Ugyanúgy mint a snake-nél itt is van head down és head up típus, amit a kezdő pozíció határoz meg.

Just like with snake, it has Head-down and Head-up versions, which are defined by the initial position.

Fontos tudni, hogy a head down és a head up dynamic repüléseket külön sorsolják. Tehát az első három snake típushoz (snake, switching snake, mixed snake) csak a headdown layoutokat sorsolják, head up-nál ugyanígy.

N.B., lots are drawn separately for Head-up and head-down dynamic freeflies. That is, for the first three types of snake (snake, switching snake, mixed snake) only Head-down layouts are drawn, and likewise for Head-up.

A dynamic repülés egy fiatal fejlődésben levő sportág, ezért folyamatosan jelennek meg új mozgások, feladatok. Alapvetően itt csak az FAI kottában lévő layoutokkal foglalkozunk, egy kivétellel, amit utolsónak fogok bemutatni.

Dynamic freeflying is a young sports in the making, therefore, newer and newer maneuvers and tasks are popping up constantly. Fundamentally, were are treating the layouts listed among the FAI diagrams, except for one, to be demonstrated last.

Layout típusok:

head down: back layout, bottom loops, butterfly

Head up: classic, front layout

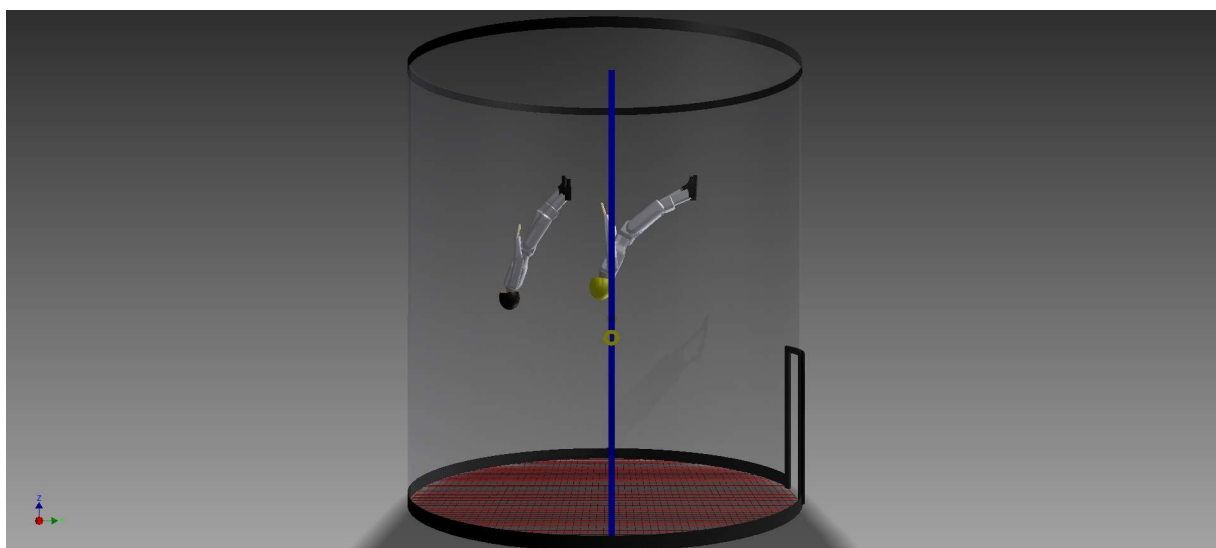
A layout végrehajtásánál minden versenyzőnek figyelnie kell a saját pozícióját, mivel a két versenyző optimális esetben egymás mellett szinkronban repül, tudni kell melyik oldalon kell lennie.

When performing this layout, each contestant needs to pay attention to their own position, since optimally the two contestants are flying simultaneously next to each other, so they must be aware which side they need to be on.

Back layout:

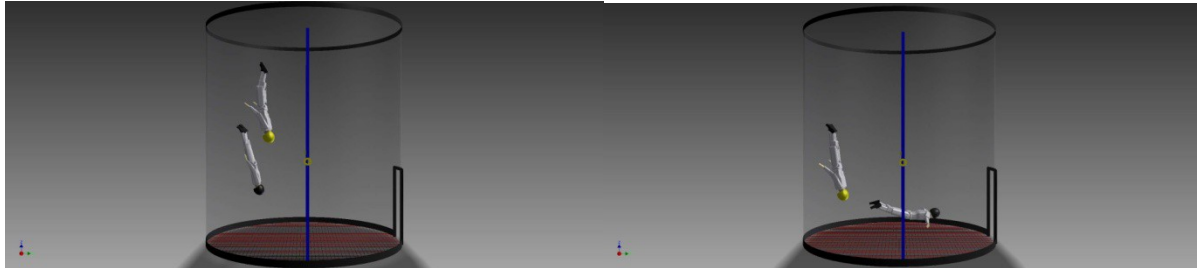
Ez a layout HD inface pozícióból indul, egy átrepüléssel a tengely fölött.

This layout starts from a Head-down, in-face position, with a flight over the axis.



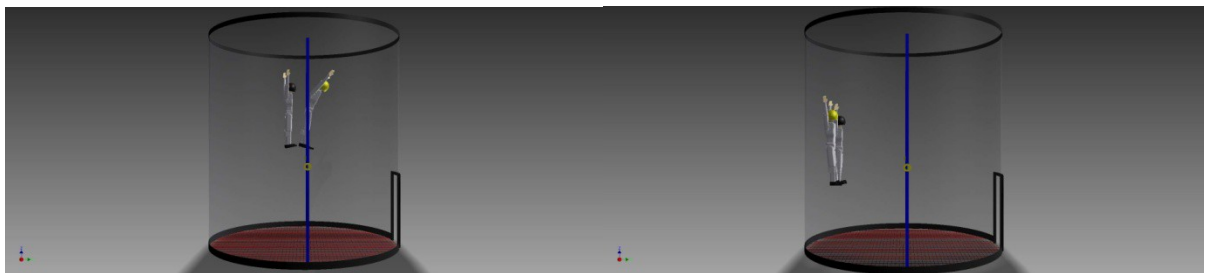
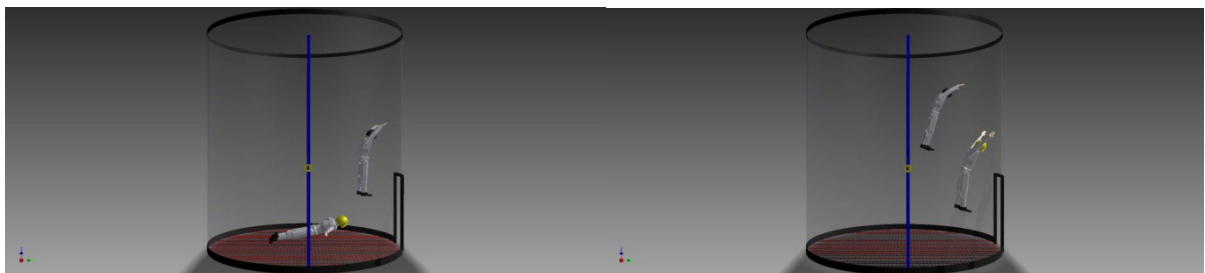
Ezután hassal az üveg felé süllyedünk és hason haladunk át a tengely alatt. Fontos, hogy nagy szélességnél csak minimális időt töltsünk vízszintes pozícióban, mert ki fog lőni minket a szél!

Afterwards we are descending with our belly to the glass, and pass below the axis. If the wind speed is high, it is important that we spend only a short time in horizontal position, otherwise the wind will shoot us up high in the air!



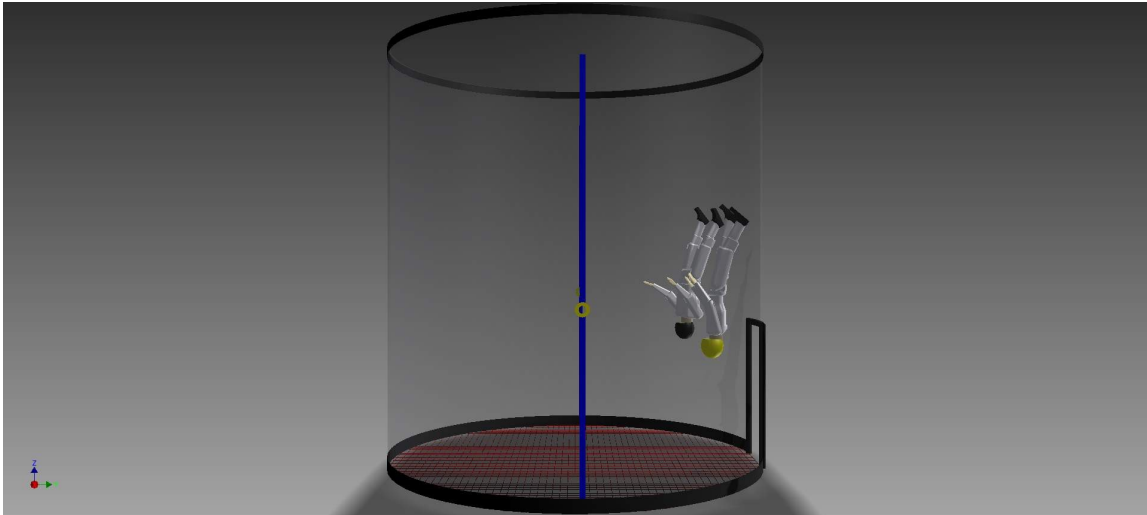
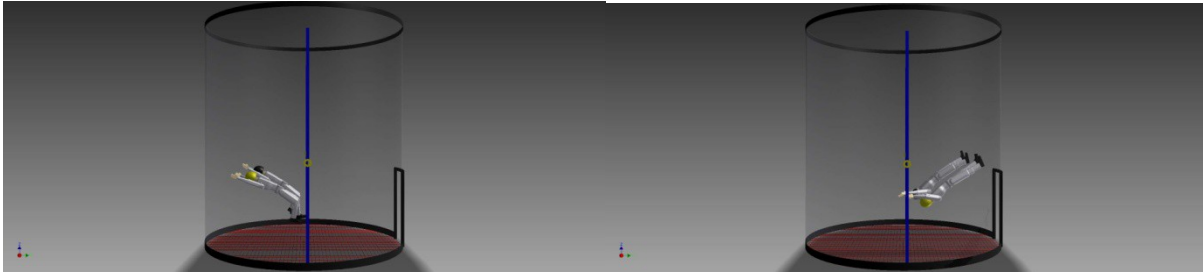
A tengely alatt áthaladva ismét talpra kell állni, és az emelkedés közben "tolatva" talpon megkerülni fölülről a tengelyt.

Passing below the axis, we must stand upright again, and during ascent go round the axis from above, standing upright, "in reverse".



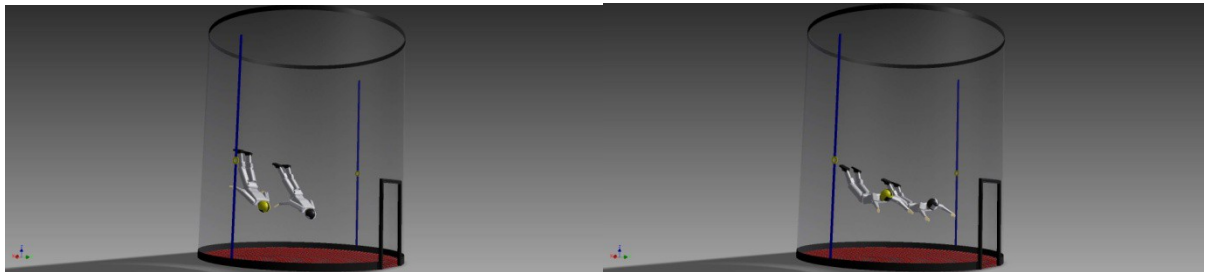
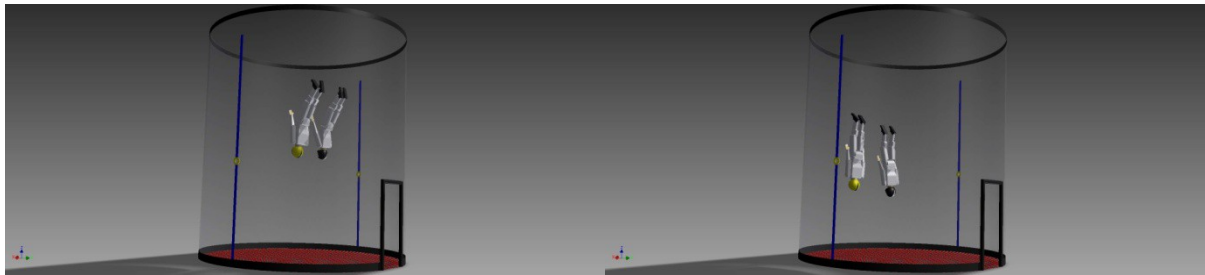
Utolsó süllyedés talpon, háttal az üvegnek, lábbal előre hanyatt át a tengely alatt, és visszakerültünk inface carv pozícióba.

The final descent upright, with our backs to the glass, then with our legs in front, on our backs below the axis, and we get back to in-face carving position.



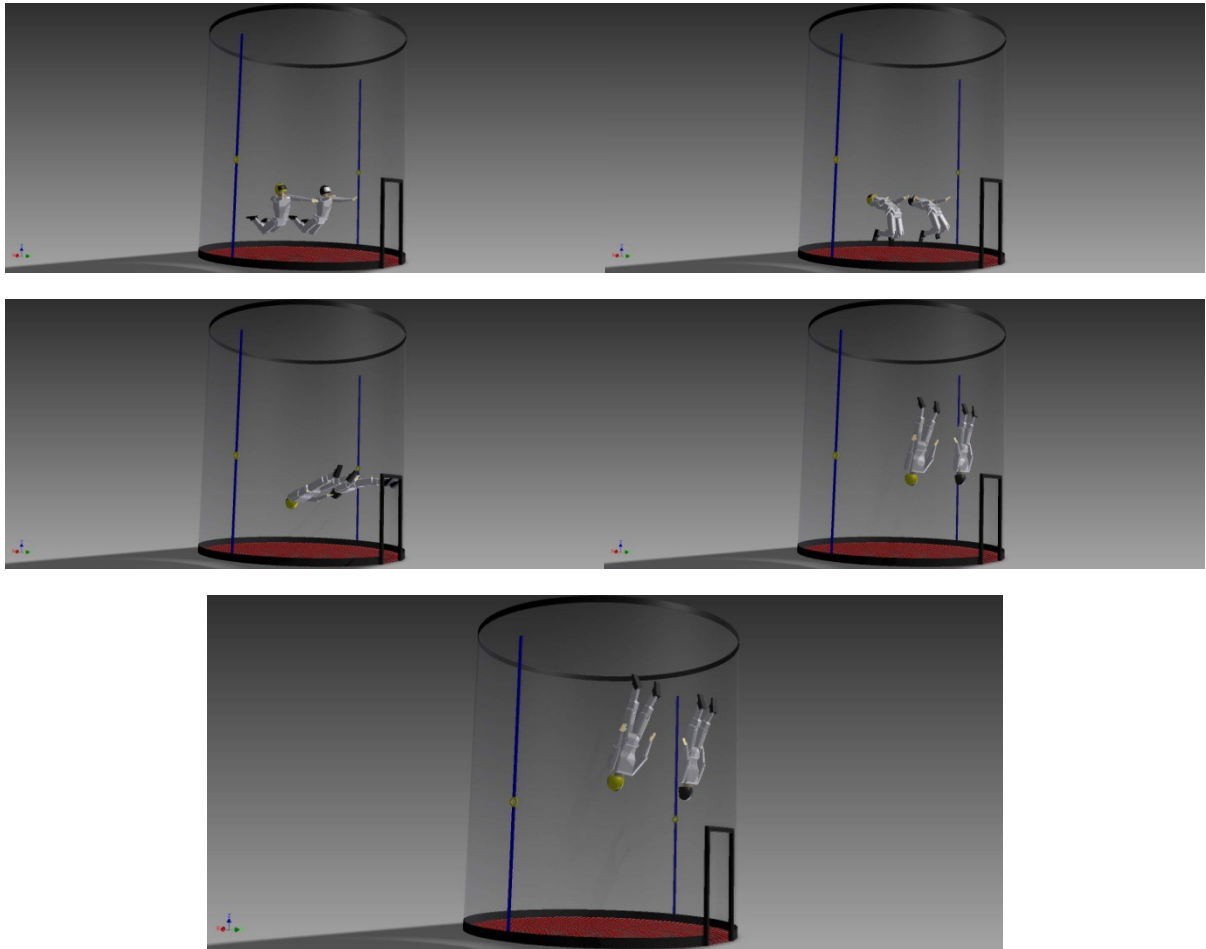
Bottom loops

Ez a layout ugyanúgy kezdődik mint a sima back layout,
This layout starts identically to the the normal back layout,



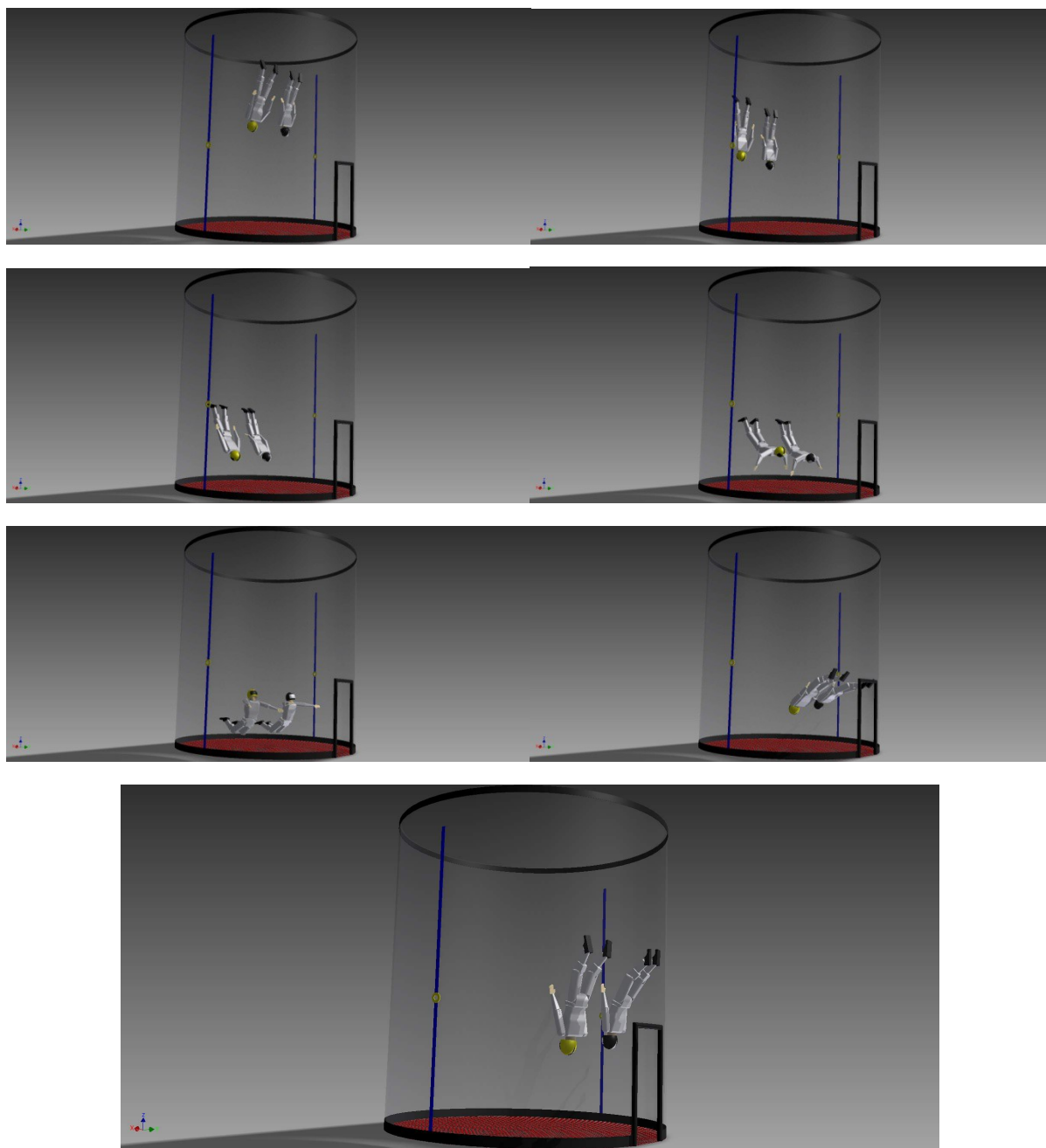
de az alsó átrepülésnél, ahova hason fejjel előre érkezünk meg, egy fél hátra szaltóval hanyatt helyzetbe kell váltani, így az emelkedésnél ismét HD inface pozícióban vagyunk.

but at the lower fly-through, where we arrive on our belly, head-first, we need to switch to lying on our back with a backflip, so that at the ascent, we are back to Head-down, in-face position.



Két komplett kört kell így végrehajtani, és a layoutnak vége.

Two full rounds need to be performed this way, and the layout is finished.



Butterfly

A butterfly egy emberre lebontva megegyezik a bottom loops-al, de a két versenyzőnek kétszer, a felső holtponton helyet kell cserélni.

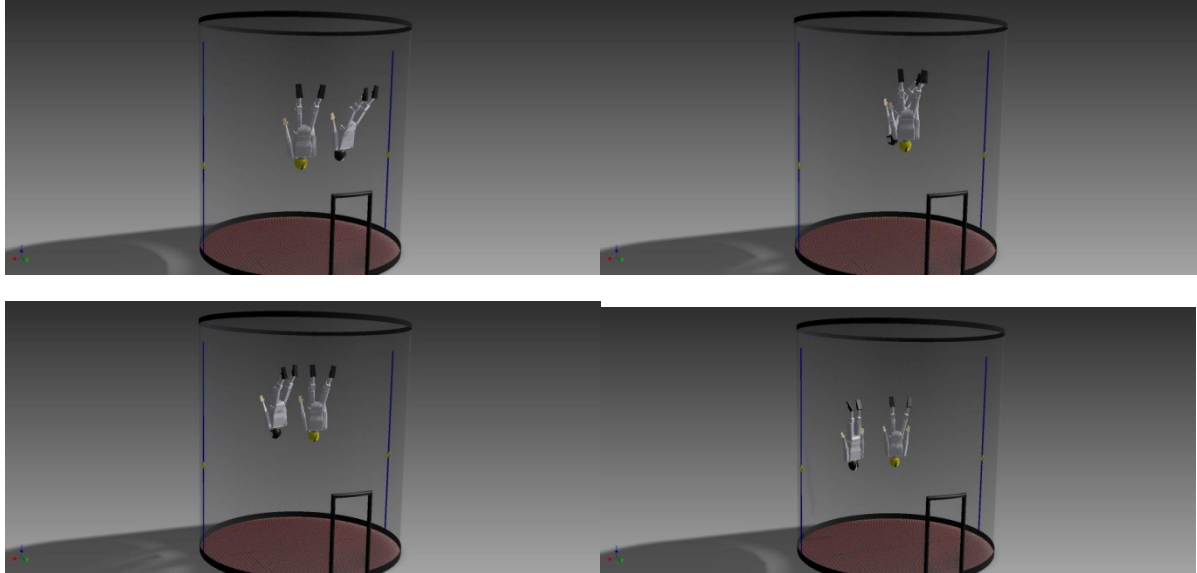
Itt is, mint később a moves-oknál, a keresztezésnél tartani kell a versenyzők sorrendjét. Tehát az 1-es versenyzőnek kell először kereszteznie a középvonalat!

If one person's track is taken into account, butterfly is identical to bottom loops, but the two contestants need to swap places twice at the top dead centre.

Here, just like later at the "moves", the order of the contestants must be kept. Thus, contestant No.1 must cross the mid-line first.

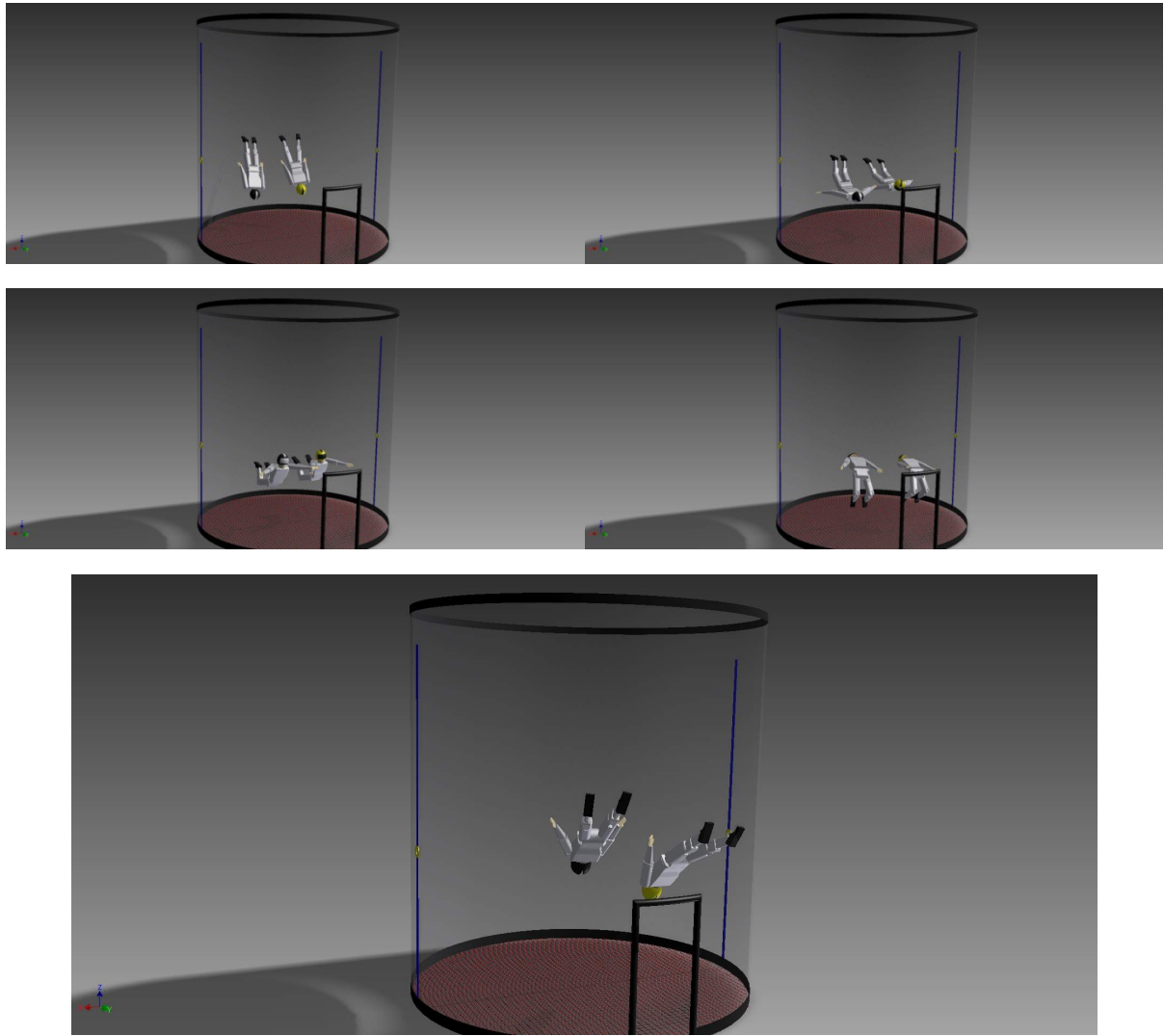
A snake befejezésénél, amikor elkezdjük a Layoutot és fejjel lefele átrepülünk a tengely fölött, máris cserélni kell az oldalakat és lefele már az 1-es versenyző bal válla van a társa felé.

When finishing the "snake", while the "layout" is started and we fly over the axis with our heads down, the sides must already be swapped, and on the way down the left shoulder of contestant No. 1 is turned towards his partner.



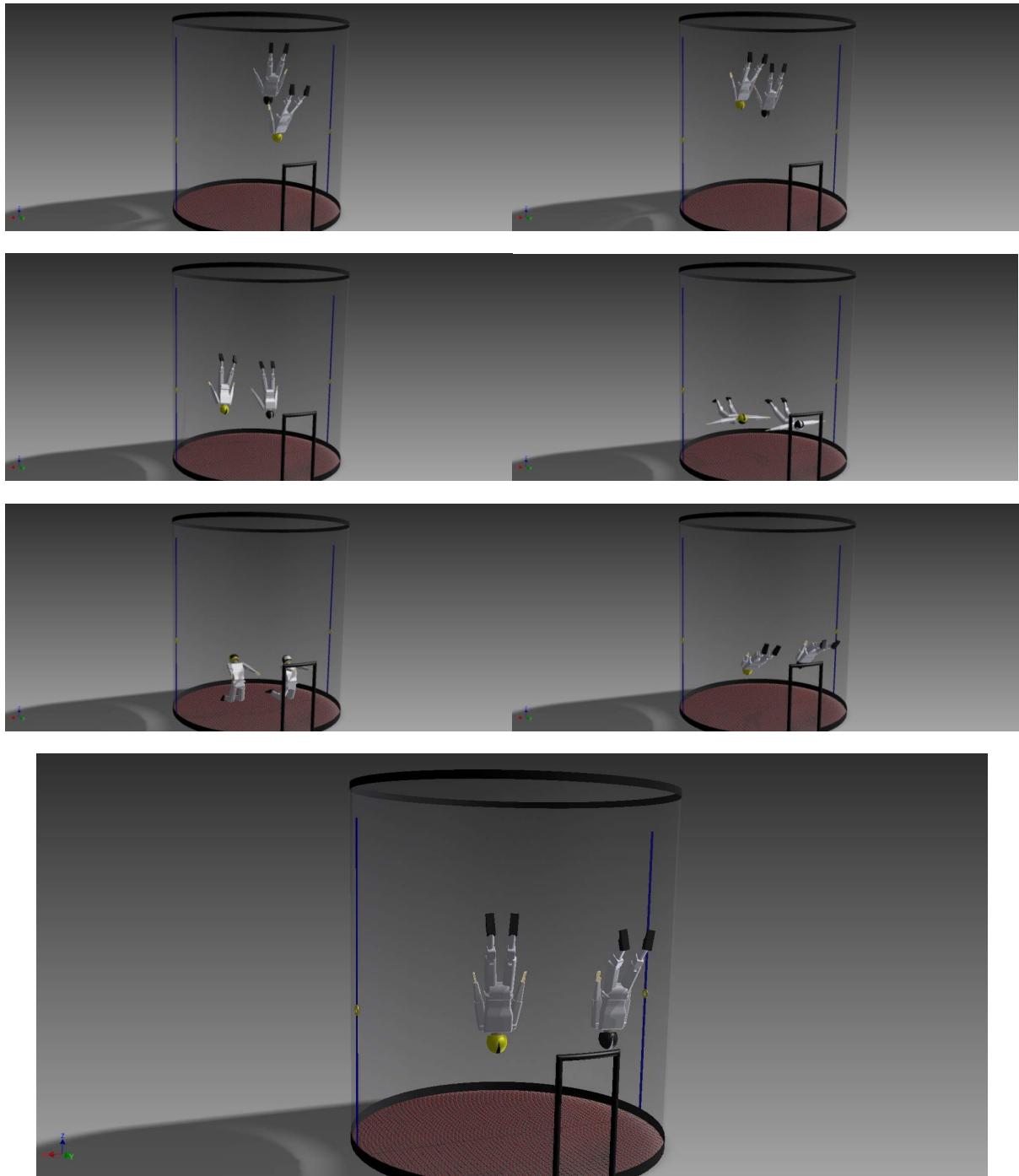
Alul ugyanolyan átfordulás mint a bottom loops-nál, majd emelkedés.

A similar backflip to that of bottom loops, and an ascent.



A felső átrepülés közben ismét helycsere, így a második süllyedés és alsó átfordulásnál már mindkét versenyző ismét az eredeti helyén van.

The contestants need to swap places again during the final fly-through, so that at the second descent and lower backflip both contestants are in their original places.



Classic

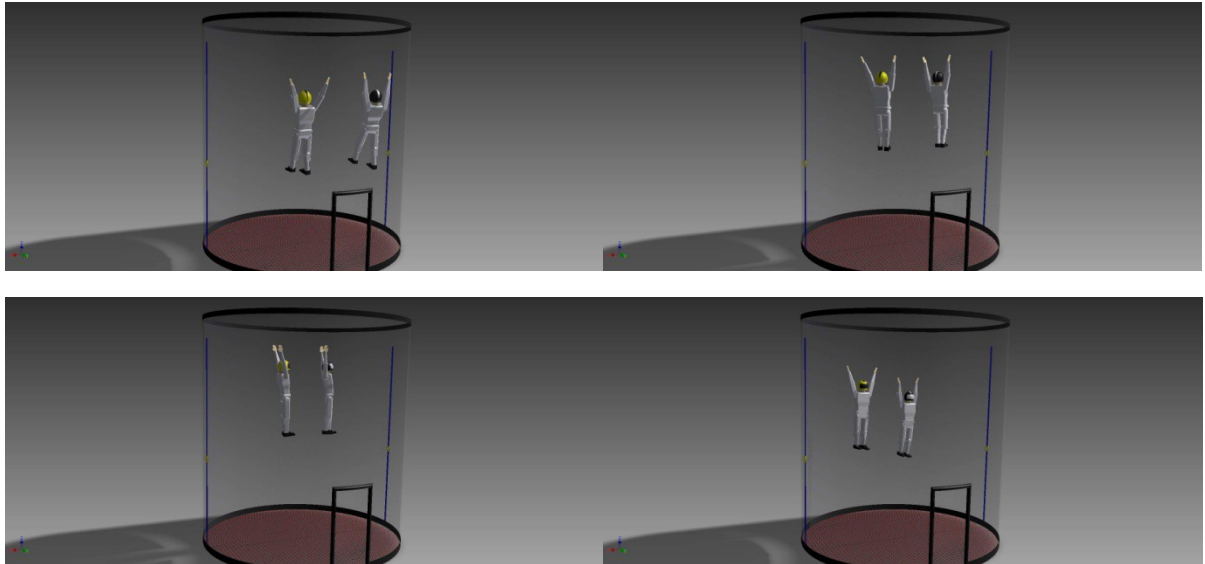
Ez a layout végrehajtható HD és HU verzióban is, de a hivatalos szabályrendszerben a HU kategóriába lett sorolva.

This layout may be performed Head-up and Head-down as well, however, in the official set of rules it is grouped in the Head-up category.

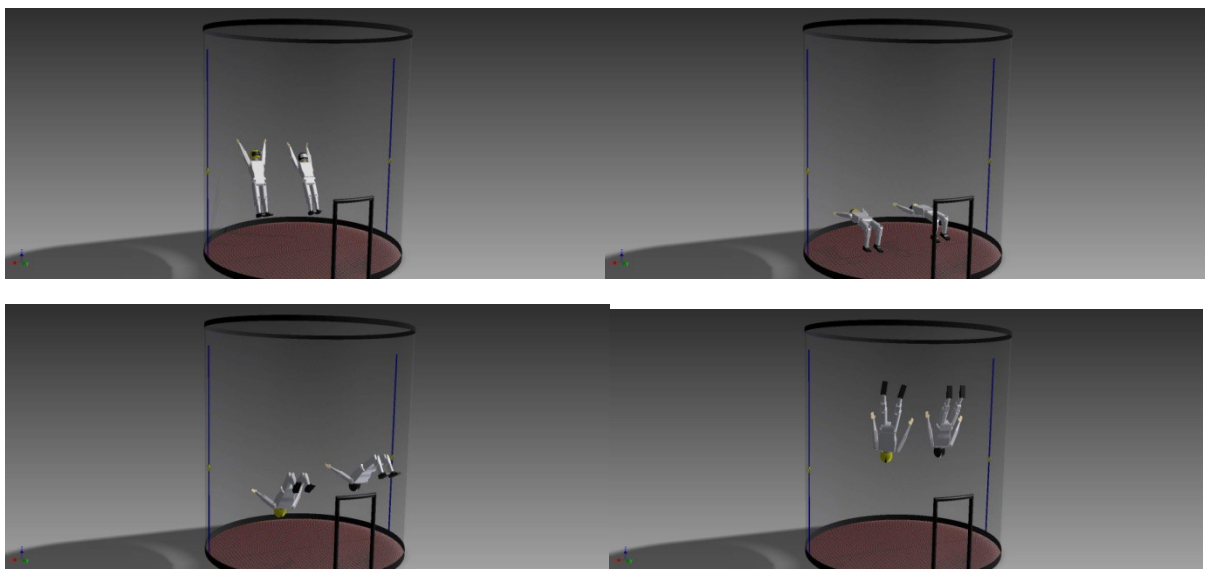
Ezt a layoutot HU inface carving pozícióban kezdjük, ahol a snake végén annyira megemelkedtünk, hogy álló helyzetben a talpunk a tengely fölött van. Amikor elindulunk előre a tengely fölött, egy fél csavart kell végrehajtani, és így háttal az üvegnek kezdünk

talpon süllyedni. A fél csavart mindig az 1. oldalvonal felé kell csinálni, tehát alap esetben talpon jobbra!

This layout is started in Head-up in-face carving position, where we so markedly ascended at the end of the snake, so that in an upright position our sole is above the axis. When we dive forward above the axis, we need to perform half a turn so that we start descending with our backs to the glass, standing upright. The half-turn must always be performed towards the first sideline, so normally standing upright, towards the right.

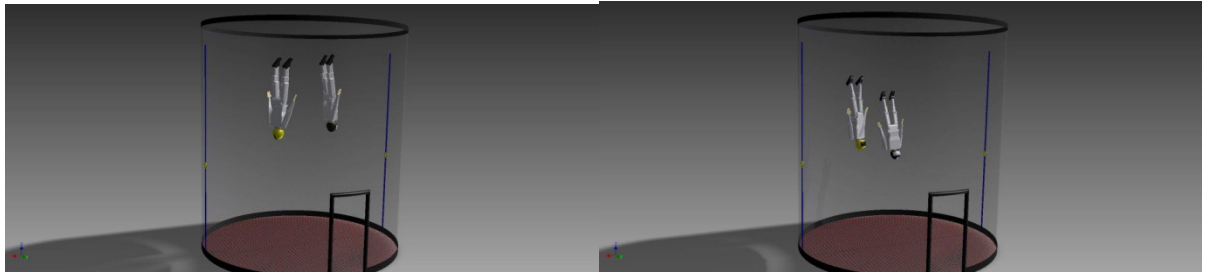


Alul hanyatt lábbal előre csúszunk át a tengely alatt, majd emelkedés inface HD pozícióban.
At the base. we glide below the axis with our feet first on our backs, then ascend in a Head-down, in-face position.



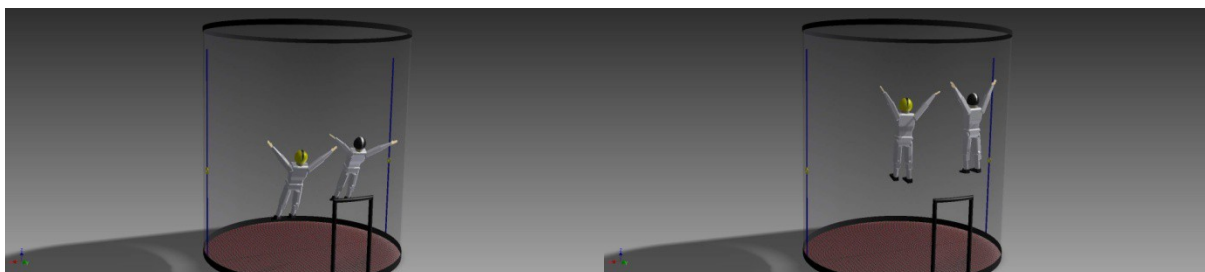
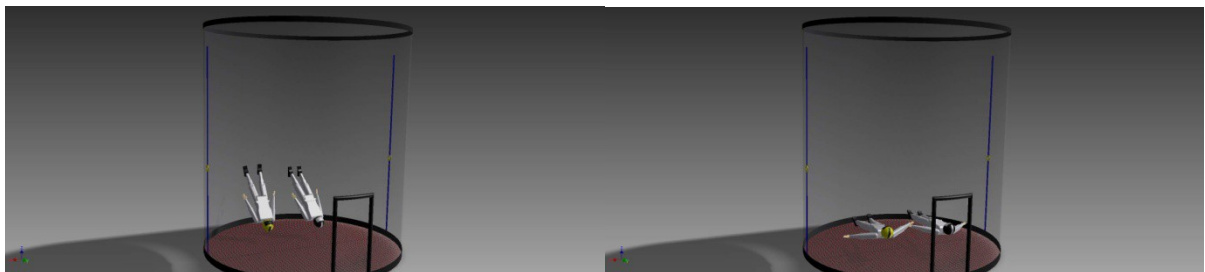
A tengely fölött ismét fél csavar ugyanarra arccal (mivel fejen vagyunk ez most bal irányt jelent).

Above the axis comes another half-turn facing the same direction (since we are head-down, this means the left direction).



Süllyedés fejjel lefele háttal az üvegnek, átcsúszás a tengely alatt hanyatt fejjel előre, majd visszatérünk HU inface carv pozícióba.

Then a descent Head-down with our backs to the glass, glide below the axis head first on our backs, then return in the Head-up in-face carving position.

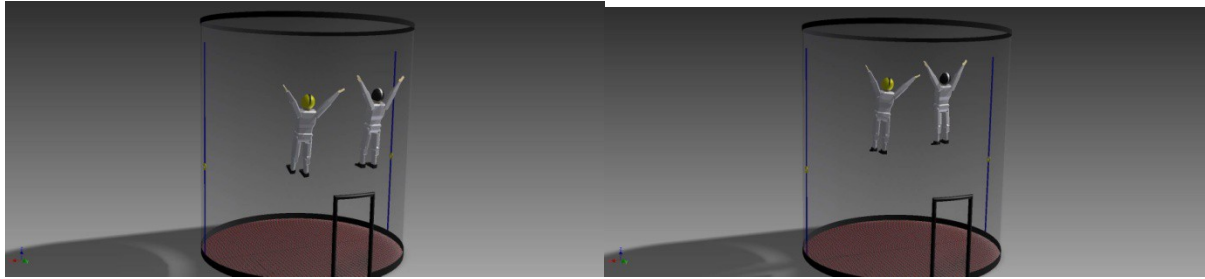


Front layout

A kezdő pozíció itt is HU inface (mivel minden HU sneak-nek így van vége).

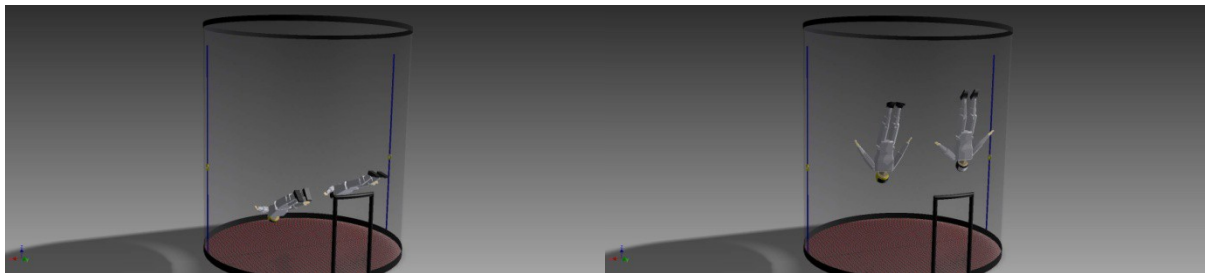
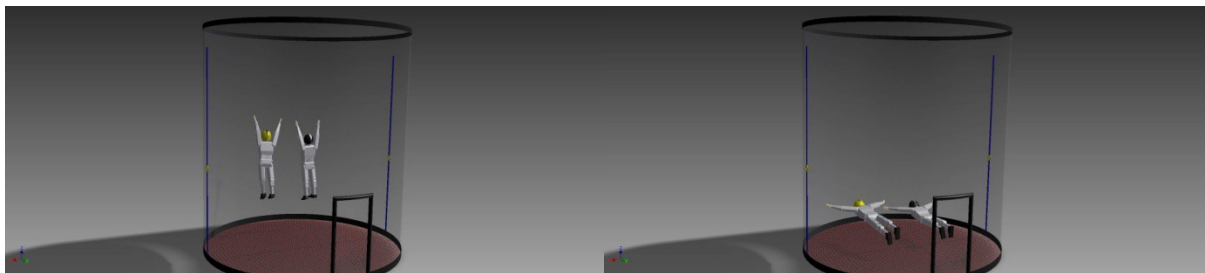
Talpon előre át a tengely fölött, majd arccal az üveg felé talpon süllyedés.

The initial position is Head-up in-face here as well (since all Head-up snakes end this way). Standing upright go forwards above the axis, then descend upright, with your face to the glass.



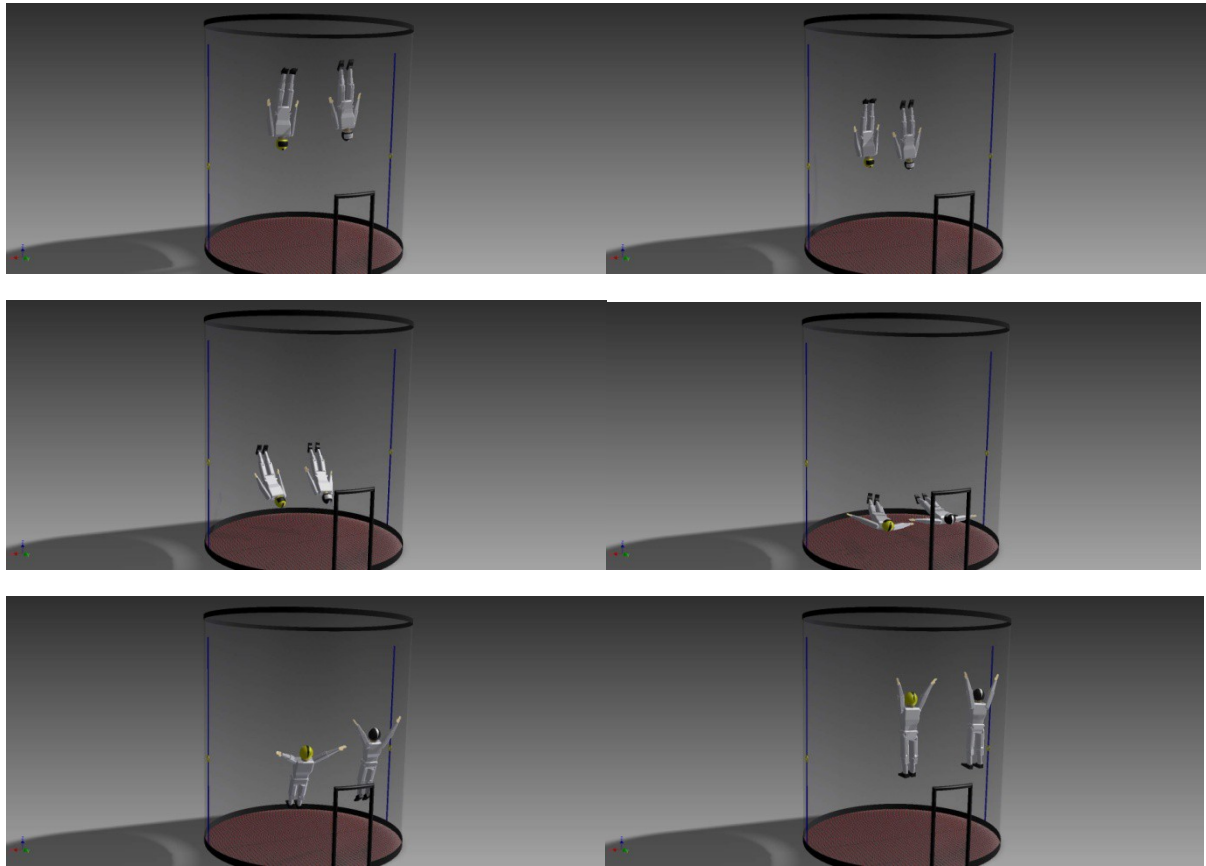
Átcsúszás alul hason, lábbal előre (tolatva), majd emelkedés a másik oldalon HD outface pozícióban.

At the bottom, we glide through on our belly, feet-first (in reverse) then ascend on the other side, in Head-down, out-face position.



Át a tengely fölött fejen, lecsúszás háttal az üvegnek, majd alul háton fejjel előre, ahogy átértünk a tengely alatt, visszaállunk HU inface pozícióba.

Then over the axis, in head-down position, then a descent with our backs to the glass, then at the bottom head-first on our back, and as we pass below the axis, we return to Head-up in-face position.



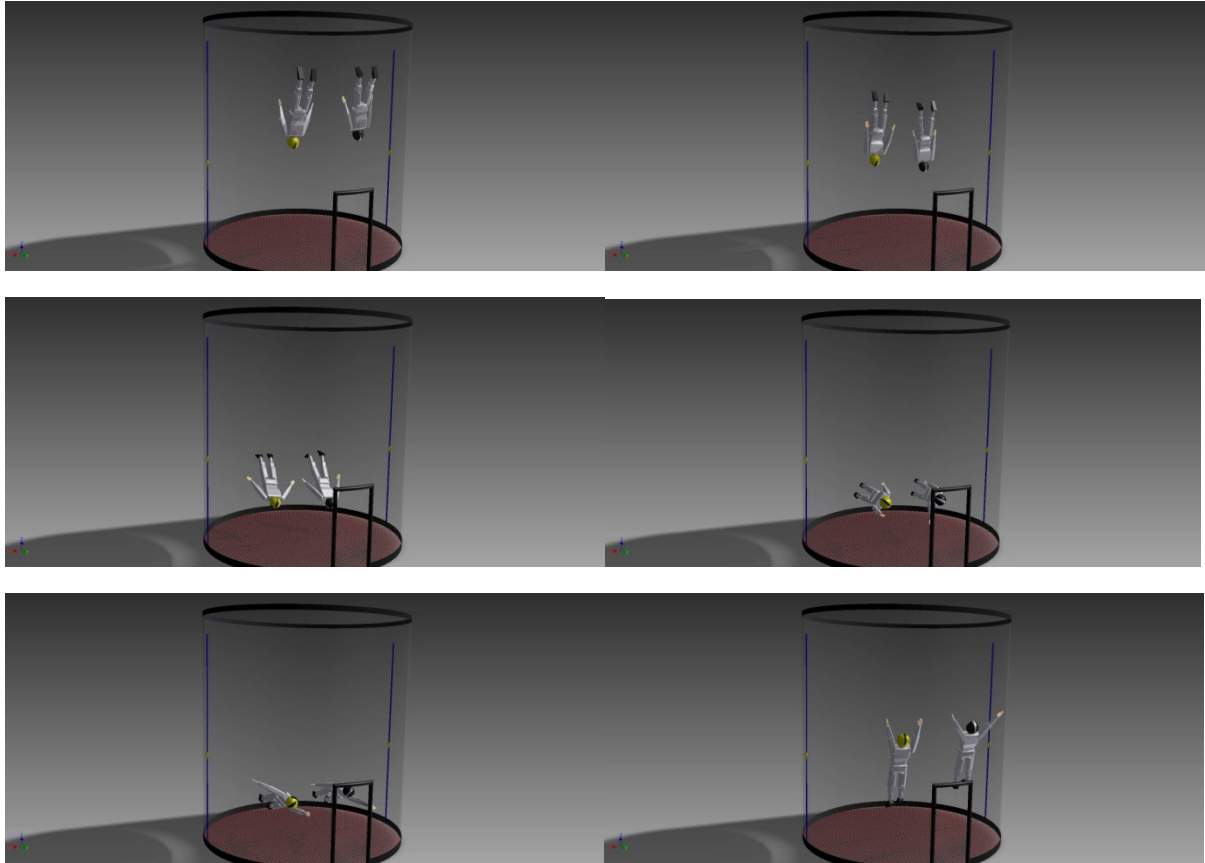
Half Barrell Roll 180

Ez a layout nincs a hivatalos kottában, de jól mutatja a lehetőségeket az új layoutok kidolgozására. Ezenkívül egy neves verseny kottájában is helyet kapott idén (2015 Dubai Sand Storm).

This layout is not in the official jump catalogue, but it gives a nice impression of the possibilities for working out new layouts. Furthermore, it appeared in the dive pool of a renowned competition this year (Dubai Sand Storm, 2015).

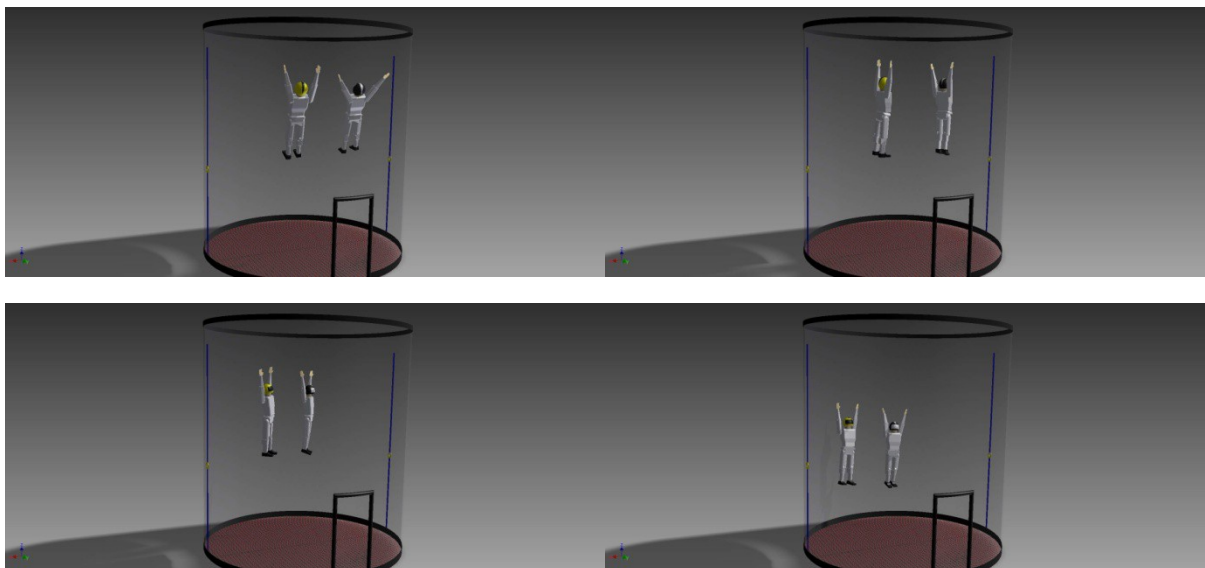
Ez egy HD layout, ami ugyanúgy kezdődik mint a back layout, de alul amikor vízszintes pozícióban, hason fejjel előre áthaladunk a tengely alatt, egy félfordulattal hanyatt kell fordulni, (half barrell roll) és így HU inface pozícióban emelkedni.

This is a Head-down layout, which starts identically to Back layout, but at the point when we cross below the axis at the bottom in a horizontal position, head-frist, on our bellies, with a half turn we need to turn on our backs (half-barrell roll) and so ascend in a Head-up, in-face position.



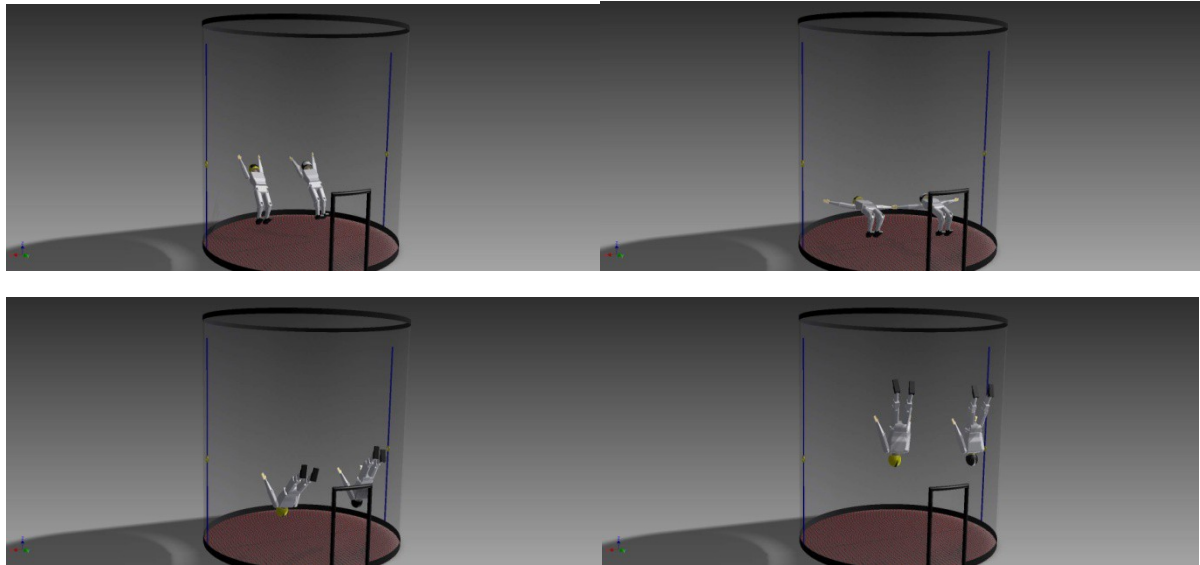
A tengely fölött pedig egy talpon fél csavar (180), ami után talpon háttal az üvegnek fogunk süllyedni.

Above the axis there is a half-turn standing upright, (180 degrees) after which we need to descend on our feet with our backs to the glass.



Hanyatt lábbal előre átcsúzás a tengely alatt, és vissza HD inface pozícióba.

Then gliding below the axis feet-first, lying on our back, then back to Head-down, in-face position.



A fordulásokat itt is az egyes oldalvonal felé kell elvégezni.
The turns must be performed towards the first sideline here, too.

Írta:

Written by:

Verebes Gábor
Windtunnel Instructor
+36 30 945 80 81
verebesgabi@mbse.hu